



Programma

VPRO Previewdag, woensdag 16 november, IDFA 2016

VPRO Reviewdag, vrijdag 25 november, IDFA 2016

09.55 - 10.00

Opening

10.00 - 11.11

Machines (71 min.)

Feature competition

Regie: Rahul Jain, India

De dagelijkse gang van zaken in een textiel fabriek in de Indiase havenstad Surat. Mens en machine lijken samen te smelten in deze duistere, bedompte en lawaaiige omgeving, waar arbeiders twaalf uur per dag werken tegen een hongerloon. Met een bezwerend ritme legt de film misstanden bloot, maar brengt tegelijk een ode aan de keiharde, anonieme arbeid.

11.11- 11.25

Pauze

11.25 - 12.38

Dream Empire (73 min.)

First Appearance

Regie: David Borenstein, Denemarken

De Chinese ondernemer Yana begint een talentenbureau voor buitenlanders, regisseur David Borenstein is een van haar 'white monkeys'. Hij moet internationale allure geven aan het vastgoed dat in China uit de grond schiet. Als de verkopen echter uitblijven, komt Yana voor een dilemma te staan: doorgaan met het bureau of niet?

12.38 - 13.40

Lunchpauze

13.40 - 15.10

Burning out (90 min.)

Feature Competition

Regie: Jérôme le Maire, België

Als het niet zo zorgwekkend was, zou het een mooie televisieserie zijn, deze onverhulde en ontluisterende blik in de operatiekamers van een groot ziekenhuis in Parijs. Bezuinigingen, werkdruk en de efficiëntiedoctrine hebben een funeste uitwerking gehad op de sfeer en het personeel. Kun je een ziekenhuis managen alsof het een fabriek is.

15.10- 15.30

Pauze

15.30 - 17.01

Life Animated (91 min.)

Best of Fest

Regie: Ross Williams, Verenigde Staten

De autistische Owen lijkt jarenlang volledig in zijn eigen wereld te leven, totdat hij tot ieders verbazing uit zijn schulp kruipt en begint te praten. Via Disney-films als *Aladdin* en *Bambi* maakte hij de wereld voor zichzelf begrijpelijk. Zijn inspirerende

levensverhaal wordt verteld met beelden uit het familiearchief en prachtige animaties, gebaseerd op zijn kindertekeningen.

17.01 - 17.20

Pauze

17.20 - 18.13

Death in the Terminal (52 min.)

Midlength Competition

Regie: Tali Shemesh, Israël

Op 18 oktober 2015 wordt een Israëliësch busstation getroffen door een aanslag waarbij een Israëliësch soldaat het leven laat. In de chaos die volgt, wordt een Eritrese asielzoeker per abuis als terrorist aangemerkt – met fatale gevolgen. Complexe reconstructie van een achttien minuten durend drama, middels beelden van diverse camera's en persoonlijke getuigenissen.

18.13 - 19.30

Dinerpauze

19.30 - 20.30

To Stay Alive (60 min.)

Midlength Competition

Regie: Erik Lieshout, Arno Hagers, Reinier van Brummelen, Nederland

Iggy Pop leest voor uit *To Stay Alive*, een spraakmakend essay over waanzin, overleven en kunst. Pop herkende in de tekst onmiddellijk zijn eigen strijd als jonge kunstenaar en spreekt rechtstreeks tot ons via de provocerende, begeesterde woorden van Michel Houellebecq, die een oproep doet om onze ketens te breken en aan te vallen.

20.30 - 20.45

pauze

20.45 - 21.57

Stranger in paradise (72 min.)

First Appearance

Regie: Guido Hendrikx, Nederland

In een klaslokaal, ergens aan de rand van Europa, stuit een groep asielzoekers op een Nederlandse man die met veel autoriteit de verschillende houdingen tegenover het immigratievraagstuk verbeeldt. Een politieke, essayistische film over machtsverhoudingen, waarin de illusies van de vluchtelingen stukslaan op Europese zelfgenoegzaamheid.

Let op: ook bij uitloop beginnen de films op de aangegeven tijd!