

programma

vpro

previewdag

woensdag 8 november

idfa 2023

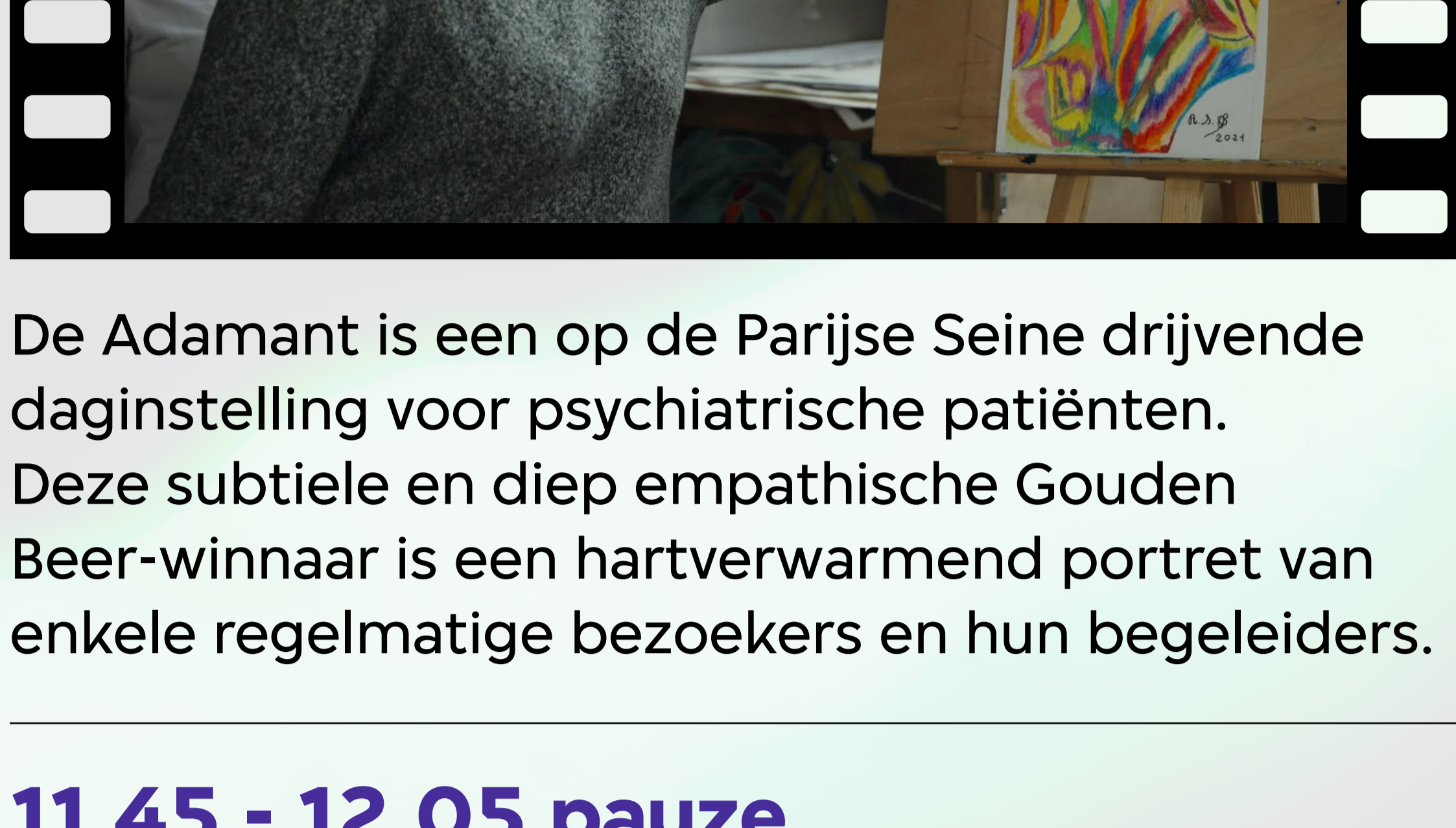
9.50 - 10.00 welkom en inleiding

Opening door Nathalie Windhorst (VPRO) en Orwa Nyrabia (IDFA)

10.00 - 11.45

On the Adamant (105 min.)

REGIE: NICOLAS PHILIBERT, FRANKRIJK, JAPAN



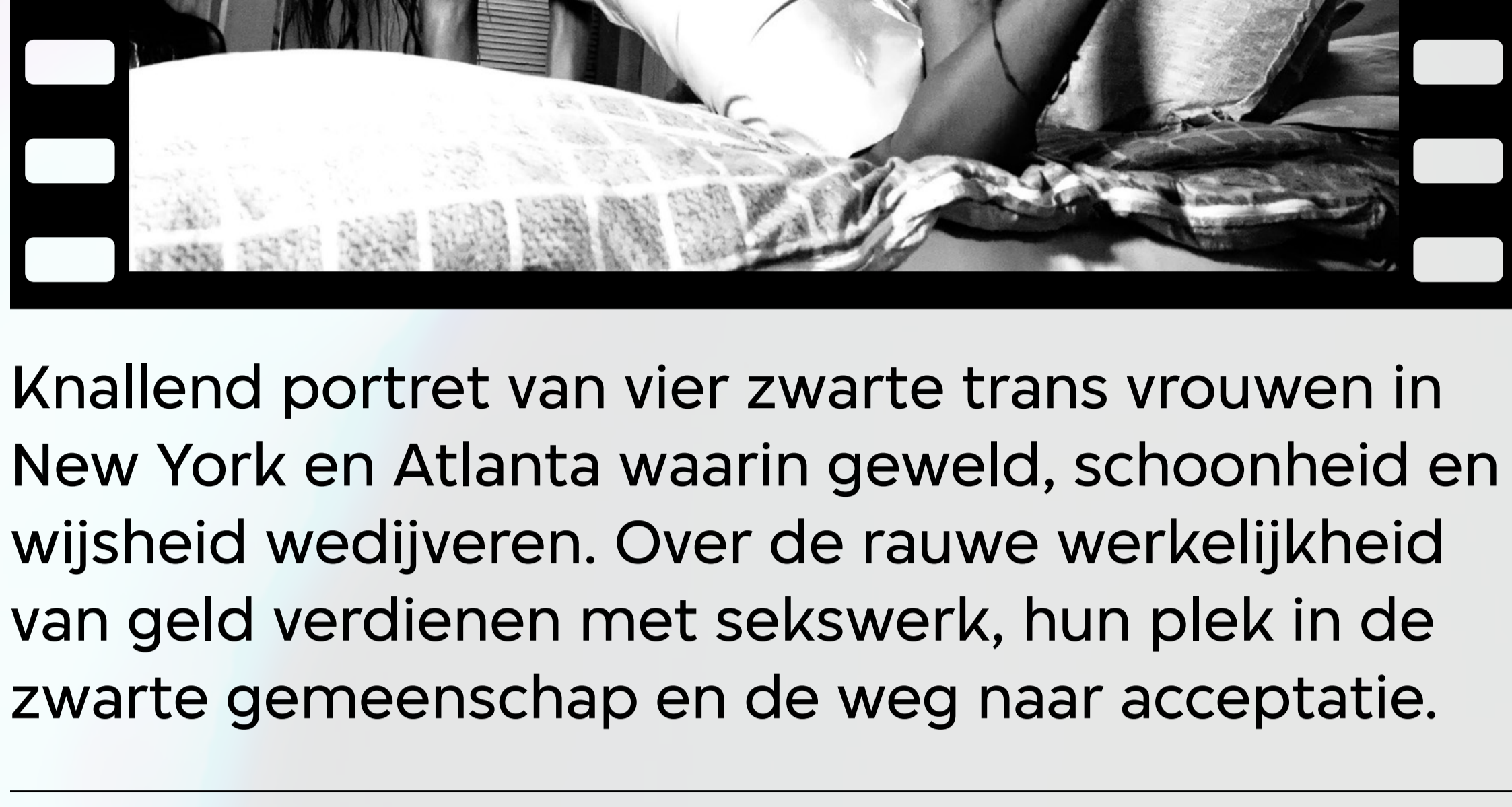
De Adamant is een op de Parijse Seine drijvende daginstelling voor psychiatrische patiënten. Deze subtiele en diep empathische Gouden Beer-winnaar is een hartverwarmend portret van enkele regelmatige bezoekers en hun begeleiders.

11.45 - 12.05 pauze

12.05 - 13.18

Kokomo City (73 min.)

REGIE: D. SMITH, VERENIGDE STATEN



Knallend portret van vier zwarte trans vrouwen in New York en Atlanta waarin geweld, schoonheid en wijsheid wedijveren. Over de rauwe werkelijkheid van geld verdienen met sekswerk, hun plek in de zwarte gemeenschap en de weg naar acceptatie.

13.18 - 14.00 lunchpauze

14.00 - 15.35

The Last Year of Darkness (95 min.)

REGIE: BEN MULLINKOSSEN, VERENIGDE STATEN, CHINA



In Funky Town, een club in Chengdu die binnenkort verdwijnt voor de oprukkende metro, leven onconventionele jongvolwassenen in hun gedroomde wereld, die aan het eind van de nacht plaatsmaakt voor de harde realiteit.

15.35 - 15.55 pauze

15.55 - 17.28

Danger Zone (93 min.)

REGIE: VITA MARIA DRYGAS, POLEN, ENGELAND, BELGIE, OEKRAÏNE



Zijn we toeschouwer of deelnemer van de war zone tours die Rick en Andrew aanbieden door levensgevaarlijke conflictgebieden in Syrië, Afghanistan en Somalië? Fascinerend en ongemakkelijk inkijkje in de lucratieve wereld van het ramptoerisme.

17.28 - 17.50 pauze

17.50 - 19.19

Copa 71 (89 min.)

REGIE: JAMES ERSKINE, ENGELAND



Waarom verdween het razendpopulaire WK voetbal voor vrouwen van 1971 uit de sportannalen? Een halve eeuw later zijn de spelers van toen, die in Mexico als helden werden binnengehaald, nog altijd ondersteboven van hun ervaringen.

19.19 - 20.35 dinerpauze

20.35 - 21.47

A Picture to Remember (72 min.)

REGIE: OLGA CHERNYKH, OEKRAÏNE



Persoonlijk, essayistisch verslag van de oorlog in Oekraïne door het prisma van drie generaties vrouwen. Met onder meer oude familiefilmpjes probeert de filmmaker vanuit Kyiv de afstand tot haar oma, die in Donetsk woont, te overbruggen.

Let op ook bij uitloop starten de films op de aangegeven tijd!

vpro
cinema

International
Film
Festival
Rotterdam
2024

met
vroegboek
korting

VPRO Previewdag
donderdag 25 januari
Pathé Schouwburgplein

VPRO Reviewdag
vrijdag 2 februari
LantarenVenster

De kaartverkoop start op
8 november om 9.00 uur!
vpro.nl/evenementen



OFFICIAL
MEDIA PARTNER

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2024