

Gift	Doel	Binnen netwerk Van den Ende
32 miljoen	DeLaMar	Amsterdams theater Stage/vermogensopbouw
2,45 miljoen	Blockbuster Fonds	Lening marketing/ producties Stage
1,2 miljoen	Méér Muziek in de Klas	Productie tv-programma's dochter
1 miljoen	Fotocollectie DeLaMar	Eigendom Foundation/vermogensopbouw
0,25 miljoen	Nationaal Comité Inhuldiging	Grote order aan belangrijk zakelijk relatie RTL
0,25 miljoen	Holland Festival	Programmeerde producties van Stage Entertainment
0,15 miljoen	Leerstoel Economie van de Podiumkunsten, Erasmus Universiteit Rotterdam	Bijzonder hoogleraar is Cees Langeveld, directeur van het Chassé Theater in Breda en bestuurslid Theateralliantie
0,045 miljoen	André van Duin Comedy Award	Uitreiking in Beatrix Theater van Stage Entertainment
3 miljoen	Organisatiekosten (63% van 4.680.967)	
40,35 miljoen	Totaal binnen netwerk	
Onbekend		
3,5 miljoen	Overige projecten	onbekend wie profiteerden
Semi-onafhankelijk		
11 miljoen*	Exploitatie DeLaMar en programmering min huurinkomsten van het DeLaMar theater	Bijdrage exploitatiekosten plus bijdrage programmering DeLaMar. Zelfde bestuur als in Foundation.
2,3 miljoen	DeLaMar Producties	Experimenteel theater. Zelfde bestuur als in de Foundation

13,3 miljoen	Totaal semi-onafhankelijk	
Buiten Netwerk		
2,4 miljoen	Verbouwing Stedelijk	Stedelijk Museum
2,45 miljoen	Mlab	Experimenteel theater
1,23 miljoen	Beurzen	Ontwikkeling jong talent
0,1 miljoen	Documentaire totstandkoming DeLaMar	
1,75 miljoen	Organisatiekosten (37% van 4.680.967)	
7,95 miljoen		

Bron: Jaarverslagen 2009-2016 VandenEnde Foundation en research Platform voor onderzoeksjournalistiek Investico/ Parcival Weijnen.

* * volgens Ryclef Rienstra gaat er 22 miljoen naar deze post. Het is onduidelijk hoe hij aan dat bedrag komt. Het wordt niet bevestigd in de jaarverslagen.