



Programma

VPRO Reviewdag, vrijdag 29 november, IDFA 2019

- 09.50 - 10.00** **Opening** door Barbara Truyen (VPRO) en Orwa Nyrabia (IDFA)
- 10.00 – 11.58** **The Forum (118 min.)** *Frontlight*
Regie: Marcus Vetter, Duitsland, Zwitserland
De internationale elite komt ieder jaar samen op het World Economic Forum in Zwitserland om in besloten kring te praten over wereldthema's. Filmmaker Marcus Vetter kreeg er, voor het allereerst, toegang achter de schermen.
- 11.58 - 12.45** **Lunchpauze**
- 12.45 - 13.03** **All Cats Are Grey in the Dark (18 min.)** *Short*
Regie: Lasse Linder, Zwitserland
Tragikomisch portret van een Zwitser die zich vol overgave op zijn geliefde raskatten stort. De twee huisdieren zijn met recht zijn levenspartners te noemen. Nu een van hen kittens verwacht, staat het onconventionele huishouden op zijn kop.
- 13.03 - 14.23** **La Mami (80 min.)** *Feature competition*
Regie: Laura Herrero Garvín, Mexico, Spanje
De kleedkamer van cabaret Barba Azul is het domein van Mami, schoonmaker en sociaal werker tegelijk. Voor de vrouwen die hier dansen, is het een kleine vluchthaven in het patriarchaat van hedendaags Mexico.
- 14.23 - 14.45** **Pauze**
- 14.45 - 16.00** **Sunless Shadows (75 min.)** *Feature competition (openingsfilm)*
Regie: Mehrdad Oskouei, Iran
Complex portret van vijf minderjarige Iraanse meisjes die geen andere uitweg zagen dan het vermoorden van hun vader, man of zwager. Drie medeplichtige en ter dood veroordeelde moeders mogen hun dochter nog een laatste keer zien.
- 16.00 - 16.20** **Pauze**
- 16.20 - 18.00** **The Kingmaker (100 min.)** *Best of Fest / The Villain*
Regie: Lauren Greenfield, Verenigde Staten, Denemarken
Terwijl er grote armoede heerst op de Filipijnen, klotst het geld bij de familie Marcos tegen de plinten. Voormalig First Lady Imelda Marcos vertelt trots over haar vaderlandsliefde, maar kijkers zien vooral de diepgewortelde, onuitputtelijke corruptie.

Let op: ook bij uitloop starten de films op de aangegeven tijd!

