

VPRO Previewdag
24 januari 2019
Pathé 1, 2 & 7

VPRO Reviewdag
1 februari 2019
Pathé 1 & 7

10.00 - 10.10 uur **Opening door Gerhard Busch (VPRO Cinema) en Bero Beyer (IFFR): Zaal 1**

PROGRAMMA:

- 10.10 – 12.13 uur** **Capharnaum**
(Nadine Labaki, Libanon, 2018, 123 minuten)
In een overvol, vervallen appartement in Beiroet groeit de twaalfjarige Zain op zonder enig perspectief. Wanneer hij na een crisis het gezin ontvlucht, vindt hij onderdak bij een illegale Ethiopische die hem aanstelt als oppas voor haar baby. Energiek en aandoenlijk portret van het uitdijende precariaat in de Libanese metropool.
- 12.13 – 13.10 uur** **lunchpauze**
- 13.10 – 14.50 uur** **Joel**
(Carlos Sorin, Argentinië, 2018, 100 minuten)
Joel Noguera steelt als negenjarig adoptiejongetje het hart van de kijker, maar de inwoners van een klein stadje in Patagonië zijn minder van hem gecharmeerd. Subtiel drama over adoptie en samenleven. Filmveteraan Carlos Sorin (Historias minimas) maakt in elke scène ongemak, goede bedoelingen en de ingewikkelde balans daartussen voelbaar.
- 14.50 – 15.05 uur** **pauze**
- 15.05 – 16.35 uur** **Bloody Marie**
(Guido van Driel/Lennert Hillege, NL, 2019, 90 minuten)
Guido van Driels tweede lange film na De wederopstanding van een klootzak bewijst zijn fascinatie voor mensen die in volle vaart op de afgrond afstormen maar nog net een zwengel aan het stuur weten te geven. Dit verhaal draait om Marie, een getergde jonge vrouw die zuipt als een tempelier.
- 16.35 – 16.50 uur** **Pauze**
- 16.50 – 18.42 uur** **Vox Lux**
(Brady Corbet, VS, 2018, 112 minuten)
Een onconventioneel en visueel spectaculair drama over superster Celeste (Raffey Cassidy én Natalie Portman), die haar roem dankt aan een gewelddadig incident op haar middelbare school en het talent van haar oudere zus. Een scherpe analyse van het geweld en de roem die mensen verandert in cynische, narcistische wezens.
- 18.42 – 20.10 uur** **Dinerpauze**
- 20.10 – 21.40 uur** **Rafiki**
(Wanuri Kahiu, Kenia/Zuid-Afrika, 2018, 90 minuten)
“Brave Keniaanse meisjes worden brave Keniaanse echtgenotes”, wordt Kena en Ziki al hun hele jonge leven verteld. Maar ze willen plezier en avontuur. En braaf zijn al helemaal niet, blijkt als ze verliefd worden en iedereen over hen heen valt. Een sprankelende film in Afro-bubblegumstijl, in de woorden van regisseur Wanuri Kahiu.
- 21.40 – 21.55 uur** **Pauze**
- 21.55 – 23.31 uur** **Climax**
(Gaspar Noé, Frankrijk, 2018, 96 minuten)
Gaspar Noé, diabolicus cinematograficus, serveert met Climax een danse macabre die anderhalf uur aanhoudt. Een fysieke, destructieve, extravagante neerwaartse spiraal met extatisch bewegende lichamen in een verlaten schoolgebouw met gebarricadeerde deuren, drank en drugs in overvloed, en steeds dierlijker driften. Een vuurzee van angst en verlangen. Tot de ochtend aanbreekt. Gebaseerd op ware feiten.
- 23.31 uur** **Einde**

In zaal 7 (en op de Previewdag ook in zaal 2) begint alles 10 minuten later