



Programma

VPRO Previewdag, woensdag 15 november, IDFA 2017

VPRO Reviewdag, vrijdag 24 november, IDFA 2017

09.55 - 10.01 Opening door Hans Simonse (Preview) / Stan van Engelen (Review) (VPRO)
en Barbara Visser (IDFA)

10.01 - 11.22 Time Trial (81 min.) *Feature competition*
Regie: Finlay Pretsell, Engeland

Filosofisch getint portret van de Britse profwielrenner David Millar in zijn laatste seizoen. Hoewel zijn leeftijd zijn tol begint te eisen, wil Millar nog eenmaal deelname aan de Tour de France veiligstellen. Hypnotiserende beelden en een opzwepende soundtrack maken de impact van de wielersport voelbaar.

11.22- 11.35 Pauze

11.35 - 13.10 Golden Dawn Girls (95 min.) *Feature competition*
Regie: Håvard Bustnes, Noorwegen, Denemarken, Finland

Terwijl hun vaders, mannen en zoons in de gevangenis zitten, treden de vrouwen van de extreem-rechtse Griekse partij Gouden Dageraad op de voorgrond om het nazistische gedachtegoed voort te zetten. Een ontluisterend beeld van een maatschappij die ontwricht dankzij een politiek met oogkleppen op.

13.10 - 14.00 Lunchpauze

14.00 - 15.38 Of Fathers and Sons (98 min.) *Feature Competition*
Regie: Talal Derki, Syrië, Duitsland

Twee jaar bracht filmmaker Talal Derki door in Noord-Syrië met een Al Nusra-strijder die droomt van het kalifaat, die pendelt tussen front en gezin. De camera kijkt niet bij het levensgevaarlijke mijnenruimen, maar legt ook intieme momenten vast met de kinderen, die in hun spel al vertrouwd zijn met geweld en dood.

15.38- 15.55 Pauze

15.55 - 17.25 Lots of Kids, a Monkey and a Castle (90 min.) *Best of Fest*
Regie: Gustavo Garcia Salmerón, Spanje

De kwieke, bejaarde Spaanse Julia zag al haar kinderdromen in vervulling gaan: ze kreeg veel kinderen, een aap en een kasteel. Maar door de economische crisis moet ze dat kasteel nu verlaten. Ergens tussen de stapels parafernalia liggen de wervels van Julia's grootmoeder, die tijdens de burgeroorlog werd vermoord.

17.25 - 18.45 Dinerpauze

18.45 - 19.10

Love Letters (25 min.)
Regie: Tara Fallaux, Nederland

Short Competition

Ze bestaan nog: jonge mensen die liefdesbrieven schrijven. Vijf twintigers lezen de intiemste brief voor die ze ooit schreven en vertellen over het waarom van de handgeschreven brief, de gevoelens en ideeën die erbij horen en over de romance die aan de brief ten grondslag lag.

19.10 - 20.24

Fatum (Room 216) (74 min.)
Regie: Ramon Gieling, Nederland

Dutch Competition

In verhoorkamer 216 wordt een hooggeplaatste militair ondervraagd over de verdwijning van een vrouw. Als *fly on the wall* registreren drie camera's het langdurige, maar altijd beleefde gesprek. Op geraffineerde wijze ontvouwt zich het verhaal van een gruwelijke misdaad en wordt de betekenis duidelijk van de *found footage*-montage die de verhoorsessie doorsnijdt.

20.24 - 20.40

pauze

20.40 - 22.03

Amal (83 min.)
Regie: Mohamed Siam, Egypt, Lebanon, Germany, France, Norway, Denmark, Qatar

Feature competition

Amal is veertien jaar oud als ze tijdens de Arabische Lente naar het Tahrirplein in Caïro trekt om te demonstreren. Met jeugdige overmoed gaat ze recht op het gevaar af. Deze *coming of age*-film volgt haar in de jaren erna terwijl het land in transitie is en zij onverschrokken zoekt naar haar eigen identiteit.

Let op: ook bij uitloop beginnen de films op de aangegeven tijd!