



Programma

VPRO Previewdag, woensdag 20 november, IDFA 2019

- 09.50 - 10.00** **Opening** door Nathalie Windhorst (VPRO) en Orwa Nyrabia (IDFA)
- 10.00 – 11.58** **The Forum (118 min.)** *Frontlight*
Regie: Marcus Vetter, Duitsland, Zwitserland
De internationale elite komt ieder jaar samen op het World Economic Forum in Zwitserland om in besloten kring te praten over wereldthema's. Filmmaker Marcus Vetter kreeg er, voor het allereerst, toegang achter de schermen.
- 11.58 - 12.45** **Lunchpauze**
- 12.45 - 14.05** **La Mami (80 min.)** *Feature competition*
Regie: Laura Herrero Garvín, Mexico, Spanje
De kleedkamer van cabaret Barba Azul is het domein van Mami, schoonmaker en sociaal werker tegelijk. Voor de vrouwen die hier dansen, is het een kleine vluchthaven in het patriërchaat van hedendaags Mexico.
- 14.05 - 14.25** **Pauze**
- 14.25 - 16.00** **For Sama (95 min.)** *Best of Fest*
Regie: Waad Al Kataeb, Edward Watts, Verenigd Koninkrijk
De 26-jarige Syrische burgerjournalist Waad al-Kataeb filmt haar leven in het belegerde Aleppo. In de vorm van een brief aan haar pasgeboren dochter Sama, vangt de film de ervaring van de dagelijkse realiteit van een oorlog en een onzekere toekomst.
- 16.00 - 16.20** **Pauze**
- 16.20 - 18.00** **The Kingmaker (100 min.)** *Best of Fest / The Villain*
Regie: Lauren Greenfield, Verenigde Staten, Denemarken
Terwijl er grote armoede heerst op de Filipijnen, klotst het geld bij de familie Marcos tegen de plinten. Voormalig First Lady Imelda Marcos vertelt trots over haar vaderlandsliefde, maar kijkers zien vooral de diepgewortelde, onuitputtelijke corruptie.
- 18.00 - 19.10** **Dinerpauze**
- 19.10 - 19.28** **All Cats Are Grey in the Dark (18 min.)** *Short*
Regie: Lasse Linder, Zwitserland
Tragikomisch portret van een Zwitser die zich vol overgave op zijn geliefde raskatten stort. De twee huisdieren zijn met recht zijn levenspartners te noemen. Nu een van hen kittens verwacht, staat het onconventionele huishouden op zijn kop.
- 19.28 - 20.36** **Caroussel (68 min.)** *Midlength / Dutch competition*
Regie: Marina Meijer, Nederland
Het Rotterdamse centrum De Nieuwe Kans helpt jonge mannen met een problematische achtergrond op weg. Omdat ze zijn gehard door het verleden gaat dat niet zonder slag of stoot. Indringende dialogen, dicht op de huid gefilmd.
- 20.36 – 20.50** **Pauze**
- 20.50 – 22.04** **Sunless Shadows (74 min.)** *Feature competition (openingsfilm)*
Regie: Mehrdad Oskouei, Iran
Complex portret van vijf minderjarige Iraanse meisjes die geen andere uitweg zagen dan het vermoorden van hun vader, man of zwager. Drie medeplichtige en ter dood veroordeelde moeders mogen hun dochter nog een laatste keer zien.

Let op: ook bij uitloop starten de films op de aangegeven tijd!

