

vpro



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2020

Review

ochtend-middag-avond

LantarenVenster 1

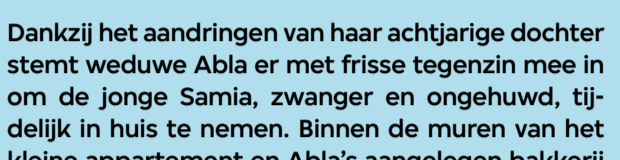
PROGRAMMA OCHTEND

10.00 – 11.38 uur

Adam

🕒 98 min.

regie: **Maryam Touzani**
(2019, Marokko, Frankrijk)



Dankzij het aandringen van haar achtjarige dochter stemt weduwe Abla er met frisse tegenzin mee in om de jonge Samia, zwanger en ongehuwd, tijdelijk in huis te nemen. Binnen de muren van het kleine appartement en Abla's aangelegen bakkerij ontluikt een band tussen de drie zeer verschillende vrouwen in dit even bescheiden als indringende speelfilmdebuut.

11.38 – 12.00 uur

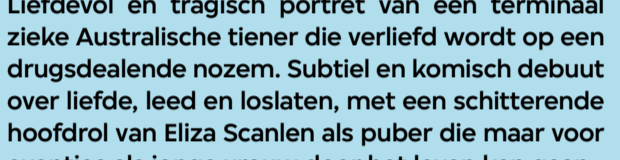
pauze

12.00 – 14.00 uur

Babyteeth

🕒 120 min.

regie: **Shannon Murphy**
(2019, Australië)



Liefdevol en tragisch portret van een terminaal zieke Australische tiener die verliefd wordt op een drugsdealende nozemer. Subtiel en komisch debuut over liefde, leed en loslaten, met een schitterende hoofdrol van Eliza Scanlen als puber die maar voor eventjes als jonge vrouw door het leven kan gaan.

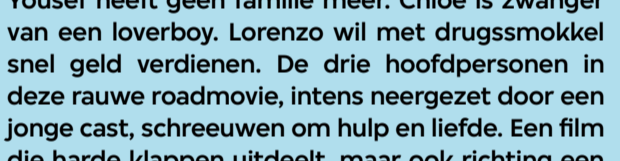
PROGRAMMA MIDDAG

14.45 – 16.10 uur

Paradise Drifters

🕒 85 min.

regie: **Mees Peijnenburg**
(2020, Nederland)



Yousef heeft geen familie meer. Chloe is zwanger van een loverboy. Lorenzo wil met drugs smokkel snel geld verdienen. De drie hoofdpersonen in deze rauwe roadmovie, intens neergezet door een jonge cast, schreeuwen om hulp en liefde. Een film die harde klappen uitdeelt, maar ook richting een bevrijdend slot stuurt.

16.10 – 16.35 uur

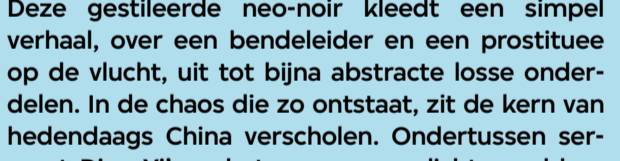
pauze

16.35 – 18.28 uur

The Wild Goose Lake

🕒 113 min.

regie: **Diao Yi'nan**
(2019, China, Frankrijk)



Deze gestileerde neo-noir kleedt een simpel verhaal over een benedeleider en een prostituee op de vlucht, uit tot bijna abstracte losse onderdelen. In de chaos die zo ontstaat, zit de kern van hedendaags China verscholen. Ondertussen serveert Diao Yi'nan het ene neonverlichte en bloederige visuele hoogstandje na het andere.

PROGRAMMA AVOND

19.30 – 21.12 uur

Les misérables

🕒 102 min.

regie: **Ladj Ly**
(2019, Frankrijk)



Een dag na de gewonnen WK-finale van 2018 lopen de spanningen hoog op in de Parijse voorstad Montfermeil. Terwijl agent Stéphane zijn eerste werkdag beleeft, eist een groep zigeuners een gestolen leeuwenwelp op en zorgt de jonge Issa weer voor problemen. Indrukwekkend, explosief debuut, deels geïnspireerd door de Franse rellen van 2005.

21.12 – 21.35 uur

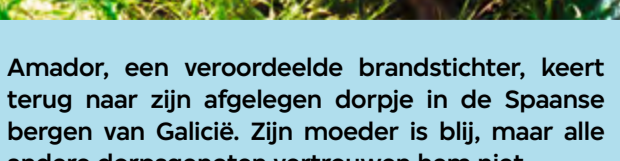
pauze

21.35 – 23.00 uur

Fire Will Come

🕒 85 min.

regie: **Oliver Laxe**
(2019, Spanje, Frankrijk, Luxemburg)



Amador, een veroordeelde brandstichter, keert terug naar zijn afgelegen dorpje in de Spaanse bergen van Galicië. Zijn moeder is blij, maar alle andere dorpsgenoten vertrouwen hem niet. De boel komt in lichterlaaie te staan, maar is hij de dader? Of zijn het de projectontwikkelaars die deze idyllische plek verwoesten?

23.00 uur

einde