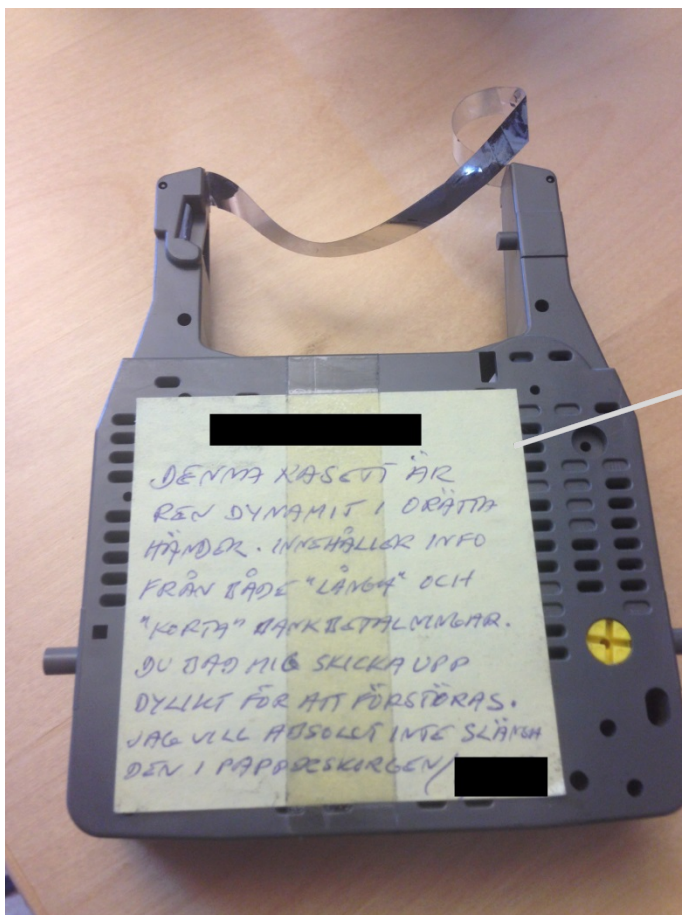


The Insider

– A unique report from within one of the world's biggest corporations.

By Bo-Göran Bodin och Daniel Öhman

First broadcast: 2014-04-14



"This cassette is pure dynamite into the wrong hands. Contains info from both long and short bank payments. You asked me to send it to you for destruction, I certainly do not want to throw it in the trash."/>

Prix Europa 2014, Radio Current Affairs

sveriges **SR**radio

This spring Swedish Radio revealed that the company Ericsson had paid over 10 million Euros in commissions to a decoy with a secret role in a huge arms deal.

The payments that were hidden by shell companies in Africa and Monte Carlo and was destined for Greek politicians, military officers and senior officials.

In the documentary a former employee of Ericsson emerge and for the first time speaks out about the company's bribes and dirty methods.

At the turn of the millennium the telecommunications and defence giant Ericsson was a company with problems. After the Cold War the orders for weapons worldwide decreased. Within Ericsson the entity that manufactured arms would go bankrupt within a few years if nothing dramatic happened.

Greece could be a game changer.

If Ericsson could convince a NATO country to buy the Swedish radar system Erieye - hopefully a whole new market would open up. The plan was to use Greece as a ticket to NATO.

□

For several years we have heard rumors of Ericsson's dirty methods when the company closed the arms deal with Greece. Although the firm has high ethical profile and a renowned zero tolerance of corruption – from time to time unconfirmed stories reached us about bribes and secret contracts.

Two years ago we decided to make a real investigation to see if there was any truth in the allegations.

□

Through sources in the Swedish telecom giant we came across internal Ericsson documents. Payment orders, bank papers and agent listings. We also got hold of some mysterious gray plastic cassettes with a note that said that the boxes "were dynamite in wrong hands and therefore should be destroyed."

With the material from Ericsson we could trace huge payments to a shell corporation in Liberia and to an anonymous decoy in Monte Carlo.

With help of the unique insider – Mr Liss Olof Nenzell – we later could connect the money to Greece.

□

Mr Nenzell had worked for Ericsson since the early 70s. In the 90s he was commissioned by the management to create a global system of shell companies in order to disguise the authorities to whom Ericsson paid out commissions on their big deals.

Ten years ago seven Ericsson Directors were prosecuted in Sweden. The allegations was that the company had used false invoices to evade tax payments.

During the long trial Ericsson's lawyers broke the prosecution's evidence and all directors were acquitted. One of the indicted was Liss Olof Nenzell.

Mr Nenzell had a unique insight into the Ericsson's agent business. Throughout the years of legal process he kept quiet. He was loyal and never said anything about the black money, bribes and secret commissions.

But in our documentary he came forward for the first time.

□

After the documentary "The Insider" was aired in Sweden our information was front page news in Greece.

The day after our publication the prosecutors in Athens interrogated one of Ericsson's agents that we had exposed. During the sessions he admitted that he had paid bribes on behalf of Ericsson.

Now the investigation grows and several countries are drawn in to the corruption scandal.

████████████████████
"Denna kassett är ren dynamit I orätta händer. Innehåller info från "långa" och "korta" bankbetalningar. Du bad mig skicka upp dylikt för att förstöras. Jag vill inte absolut inte slänga den i papperskorgen. ██████████

Musik

Sirener.

Kamerablixt.

MAN:

Påståenden om korruption tar vi på största allvar.

KVINNA:

We work with an anti corruptionprogram where we have zero tolerance for corruption in the company.

Kamerablixt.

MAN:

Att vi har nolltolerans. Det är väldigt tydligt.

BERÄTTARE:

Den svenska telkomjätten Ericsson säger sig ha nolltolerans mot korruption. Men en man vet att det inte är sant. Och nu vill han inte vara tyst längre.

LISS OLOF NENZELL:

Företaget hoppas att tiden ska gå och att jag ska vara snäll och hålla tyst.

████████████████████
"This cassette is pure dynamite into the wrong hands. Contains info from both long and short bank payments. You asked me to send it to you for destruction, I certainly do not want to throw it in the trash."/████████████████████

Music

Sirens.

Camera flash.

MALE:

We take allegations of corruption, very seriously.

Camera flashes.

FEMALE:

We work with an anti corruptionprogram where we have a zero tolerance for corruption in the company.

Camera flash.

MALE:

We have a zero tolerance on corruption, that is very clear.

NARRATOR:

The Swedish telecom giant Ericsson claims to have a zero tolerance on corruption. But there is one man who knows that is a lie. And now he has decided to tell the truth.

LISS OLOF NENZELL:

The management at the company hopes time will pass, that I shall continue to be nice and keep my mouth shut?

REPORTER 1:

Men det är slut med det nu?

LISS OLOF NENZELL:

Ja. Jag tycker det rätt ska vara rätt. Nu ska allt fram.

Bandspelare startar.

NYHETSUPPLÄSARE:

Grekland är från och med i går ordförande i EU. Ordförandeskapet kunde knappast ha börjat sämre. Tidningar, radio och teve i Grekland är fyllda av berättelsen om hur den tidigare biträdande ansvarige för vapenkontrakt vid försvarsdepartementet, Antonis Kantas, ertappats med motsvarande över hundra miljoner kronor i olika konton utomlands. Och hur han fallit till föga och berättat allt för utredarna.

Sorl från flygplats.

Utrop om flygavgångar.

REPORTER 1:

Det blir ju en liten chansning ändå att sticka iväg så här.

BERÄTTARE:

I flera år har vi hört ryktena att det svenska företaget Ericsson runt millennieskiftet mutade till sig ett stort kontrakt när Grekland som första Natoland köpte det militära radarsystemet Erieye. Det var en strategisk miljardorder.

På Ericsson har de ständigt tillbakavisat alla mutanklagelser. Men vi har kommit över interna dokument från bolaget som kan tyda på att de inte talar sanning.

Nu är vi på väg till Grekland där vi hoppas att regeringstjänstemannen Antonis Kantas nya uppgifter ska hjälpa oss komma vidare

En resväska stängs.

REPORTER 1:

But no more?

LISS OLOF NENZELL:

No. I believe fair is fair. I want to bring it all out into the light.

Tape recorder starts.

NEWS BROADCAST:

Yesterday, Greece commenced its presidency over the European Union. The presidency could hardly have started worse. Newspapers, radio and television in Greece are telling the story on how the former deputy manager for arms contracts at the Defense Ministry, Antonis Kantas, was caught with over 10 million euros in various accounts abroad. And how he now is cooperating with the police and is telling the investigators everything.

Sound from an airport.

Exclamation flight departures.

REPORTER 1:

It is somewhat a longshot to just fly away like this.

NARRATOR:

For years, we've heard the rumors. How the flagship of Swedish companies: Ericsson paid bribes to get the Greeks to buy the military radar system Erieye. a strategic multimillion deal. Greece was the first Nato country to choose the Erieye-system.

Ericsson however has constantly rejected any bribery allegations and claim that they have and had a zero tolerance on corruption.

But now. We have obtained secret documents from within the company and they indicate that the management of Ericsson is not telling the truth.

We are on our way to Greece hoping that the new information provided by Antonis Kantas might help us forward.

A suitcase is closed.

REPORTER 1:

Vi håller inte på att missa flyget nu va?

REPORTER 2:

Jag nästan tror det.

REPORTER 1:

Ja.

Musik

REPORTER 1:

Omedelbar avgång står det.

Gatuljud Aten, trafik, röster.

BERÄTTARE:

Vi rör oss genom Athens statskärna. Den ekonomiska krisen som nästan lamslagit landet gör sig påmind överallt. Avstannade renoveringar. Ockuperade torg. Slagord och demonstrationer. Många skyller krisen på de mutade politikerna och tjänstemännen. Den senaste korruptionsaffären är bara en i raden. Grekernas tilltro för de offentliga institutionerna är låg.

REPORTER 1:

What's your name?

VIOLETTA CORDACCI:

Violetta , Violetta Cordacci.

REPORTER 1:

And where do you work?

REPORTER 1:

We're not missing our flight now?

REPORTER 2:

I almost think so.

REPORTER 1:

Yes.

Music.

REPORTER 1:

It says immediate departure.

Street sounds Athens, traffic, voices.

NARRATOR:

In central Athens the economic crisis that has nearly crippled the country is detectable everywhere. Stalled renovations. Occupied squares. Slogans and demonstrations. People blame the crisis on corrupt politicians and officials. The now ongoing corruption scandal is not the first. Greeks confidence in public institutions is low.

REPORTER 1:

What's your name?

VIOLETTA CORDACCI:

Violetta , Violetta Cordacci.

REPORTER 1:

And where do you work?

VIOLETTA CORDACCI:

I am civil engineer to the ministry of culture. I work every day. I want to work hard but the situation is very difficult now nothing works in the public. Not because of us.

BERÄTTARE:

Det är en tuff situation säger Violetta Cordacci som jobbar på regeringskansliet. Ingenting fungerar, politikerna tänker bara på sig själva. Och hon skäms över de ständiga korruptionsskandalerna.

VIOLETTA CORDACCI:

We feel bad because we don't want all the other world to think every people in Greece are in this corruption....

BERÄTTARE:

Nu tror hela världen att vi alla är korrupta. Men så är det ju inte. Och jag som jobbar i offentlig sektor drabbas. Folk förväntar sig att jag också tar mutor, säger hon.

VIOLETTA CORDACCI:

Many, many times they say that I work to the public so I am in the corruption like all the others. And that is not true!

REPORTER1:

People think that? Because you work in the public?

VIOLETTA CORDACCI:

Yes, yes. Yes.

REPORTER 1:

So they expect everyone in the public sector to be corrupt?

VIOLETTA CORDACCI:

Yes.

VIOLETTA CORDACCI:

I am civil engineer to the ministry of culture. I work every day. I want to work hard but the situation is very difficult now nothing works in the public. Not because of us.

NARRATOR:

It's a tough situation says Violetta Cordacci. She says that politicians only think about themselves. And she is ashamed of the constant corruption scandals.

VIOLETTA CORDACCI:

We feel bad because we don't want all the other world to think every people in Greece are in this corruption....

NARRATOR:

Now the whole world thinks that we are corrupt. But that's not the case. And I, who works in the public sector, is affected. People expect that I also take bribes, she says.

VIOLETTA CORDACCI:

Many, many times they say that I work to the public so I am in the corruption like all the others. And that is not true!

REPORTER1:

People think that? Because you work in the public?

VIOLETTA CORDACCI:

Yes, yes. Yes.

REPORTER 1:

So they expect everyone in the public sector to be corrupt?

VIOLETTA CORDACCI:

Yes.

REPORTER 1:

How does that make you feel?

VIOLETTA CORDACCI:

Bad, very bad I don't want this because I am not like this.

BERÄTTARE:

Den ekonomiska krisen har skapat ett utbrett missnöje och många har sökt sig till de politiska utkanterna. Ett öppet nazistiskt parti har tagit plats i parlamentet. Det är en otäck utveckling, säger juridikstudenten Kristina Adanapolo som vi träffar en bit därifrån.

KRISTINA ADANAPOLO:

It's very scary, when the results from the elections came up I was terrified. I wanted to move to another country. Just for that.

Trafik.

REPORTER 1:

Hello, I am Daniel.

IOANNIS MICHALETOS:

Ioannis.

REPORTER 1:

Sorry we are late, we got a little bit lost.

BERÄTTARE:

Den grekiske säkerhetsanalytikern Ioannis Michaletos säger att den pågående korruptionsskandalen är en av de största någonsin i Europa.

REPORTER 1:

How does that make you feel?

VIOLETTA CORDACCI:

Bad, very bad I don't want this because I am not like this.

NARRATOR:

The economic crisis has created widespread discontent. And a Nazi party has taken place in Parliament. It's a scary development, says the law student Kristina Adanapolo who we meet in the city.

KRISTINA ADANAPOLO:

It's very scary, when the results from the elections came up I was terrified. I wanted to move to another country. Just for that.

Traffic.

REPORTER 1:

Hello, I am Daniel.

IOANNIS MICHALETOS:

Ioannis.

REPORTER 1:

Sorry we are late, we got a little bit lost.

NARRATOR:

The acclaimed Greek Security Analyst Ioannis Michaletos says that the current corruption scandal is one of the largest ever in Europe.

IOANNIS MICHALETOS:

Over the past few years we have been aware of great revelations regarding arms procurement from the mid 90's almost up to date that involves almost all deals from all companies that sold weapons in Greece. So I think this is the biggest corruption case in Greece over the past few decades and one of the largest in Europe. To that extent.

BERÄTTARE:

Vi frågar om Ericsson och affären med radarsystemet. Det är ju därför vi är här – för att granska de ryktena om mutor som vi hört så länge. Han känner väl till affären. Han säger att de sista leveranserna skedde 2008.

Ioannis Michaletos bedömer att affären var oerhört viktig för Ericsson. Grekland är en inträdesbiljett till NATO-marknaden. Dessutom har landet ständiga gränskonflikter som gör att systemet också att testas i skarpt läge, vilket är ett fantastiskt försäljningsargument.

IOANNIS MICHALETOS:

So anyone selling arms to Greece or Turkey also have the chance to test the system in a simulation of a war incident and that is a huge advertisement for any company.

BERÄTTARE:

Ioannis Michaletos jobbar som säkerhetsanalytiker åt flera välrenommerade organisationer.

Vi frågar honom om han vet om det förekom mutor i Erieyaffären.

Han tittar på oss med snett leende. Kontraktet skrevs under av den dåvarande försvarsministern och han nu sitter fängelse, dömd för bland annat penningtvätt, säger han. Vid den tiden var alla företag som gjorde vapenaffärer tvungna att betala mutor i Grekland.

IOANNIS MICHALETOS:

If we take into account the people involved and the spread of the network, it seems that in order to sell weapons in Greece you had to bribe. Either directly or indirectly.

BERÄTTARE:

Enligt Ioannis Michaletos har Ericsson troligen betalat över 100 miljoner kronor i mutor. Antagligen mer.

IOANNIS MICHALETOS:

Over the past few years we have been aware of great revelations regarding arms procurement from the mid 90's almost up to date that involves almost all deals from all companies that sold weapons in Greece. So I think this is the biggest corruption case in Greece over the past few decades and one of the largest in Europe. To that extent.

NARRATOR:

We ask him about Ericsson and the deal with the radar system Erieye - that's why we're here after all. He knows about the deal. He says that the last deliveries were made as late as in 2008.

Ioannis Michaletos estimates that the deal was extremely important to Ericsson. Greece is an access ticket to the entire Nato market. And as a bonus the country has constant border disputes.

IOANNIS MICHALETOS:

So anyone selling arms to Greece or Turkey also have the chance to test the system in a simulation of a war incident and that is a huge advertisement for any company.

NARRATOR:

Ioannis Michaletos works as a security analyst for several reputed organizations. We ask him if he knows about the existence of bribery in the erieye deal.

He looks at us with a smirk. The contract was signed by the then defense minister, who now is in prison, sentenced for, among other things, money laundering. At that point in time all companies had to pay bribes.

IOANNIS MICHALETOS:

If we take into account the people involved and the spread of the network, it seems that in order to sell weapons in Greece you had to bribe. Either directly or indirectly.

NARRATOR:

According Ioannis Michaletos. Ericsson has probably paid over 10 million Euros in bribes. Probably more.

IOANNIS MICHALETOS:

10 million euros in bribes that's the minimum taken into account that two percent has been found all ready for all defense dealings, and there are a lot of rumors in Greece of reliable nature that the bribes were 10 percent.

Musik.

BERÄTTARE

Några konkreta bevis på att Ericsson mutat till sig kontraktet har säkerhetsanalytikern Ioannis Michaletos inte. Det handlar fortfarande om spekulationer.

Trummor.

BERÄTTARE:

Och frågar man Ericsson om mutor upprepar de ständigt samma fras. Vi mutar inte.

En bil passerar.

REPORTER 2:

Hi, we are from Swedish radio. We are doing a report about the Kantas investigation...

BERÄTTARE:

Men det finns ju någon som borde veta. Chefen från grekiska försvarsdepartementet Antonis Kantas var en av de viktigaste beslutsfattarna då Erieyekontraktet förhandlades fram. I sin roll som upphandlingsansvarig hade han makt att stoppa hela affären. Nu samarbetar han alltså med åklagarna och berättar vilka som mutat honom.

POLIS:

Gate number six.

REPORTER 2:

Gate number six?

IOANNIS MICHALETOS:

10 million euros in bribes that's the minimum taken into account that two percent has been found all ready for all defense dealings, and there are a lot of rumors in Greece of reliable nature that the bribes were 10 percent.

Music.

NARRATOR:

But lacking proof, Ioannis Michaletos states that he cannot know for sure. It's still a speculation.

Drums.

NARRATOR:

And every time we contact Ericsson they say the same thing: We are not paying bribes.

A car passes.

REPORTER 2:

Hi, we are from Swedish radio. We are doing a report about the Kantas investigation...

NARRATOR:

But there is someone who might know. The deputy manager at the ministry of defense, Antonis Kantas was one of the key decision makers when the contract for Erieye was negotiated. In his role as a procurement officer, he had the power to stop the whole deal. Now he collaborates with the prosecutors and tells them who bribed him.

POLICE:

Gate number six.

REPORTER 2:

Gate number six?

POLIS:

Number six.

REPORTER 2:

OK. Thank you.

BERÄTTARE:

En del av Antonis Kantas vittnesmål har läckt ut i media och i Sverige har det uppmärksamrats att Ericsson ska ha lämnat en mindre muta i en annan affär, men inget om den strategiskt viktiga Erieye-ordern.

REPORTER 2:

Här är tolv.

REPORTER 1:

Nio.

REPORTER 2:

Ok, nu är vi inne i den här jättestora innegården till domstolen....

REPORTER 1:

Poliser överallt och det är som någon stor palatsliknande sak.

Dörr öppnas. Fotsteg i stentrappa.

BERÄTTARE:

Det är mörkt och klockan är nästan tio. Förhöret med Kantas har pågått sedan i morse.

En gnisslande dörr öppnas.

BERÄTTARE:

I en paus kommer han plötsligt ut, den tunne mannen i den stora kostymen.

POLICE:

Number six.

REPORTER 2:

OK. Thank you.

NARRATOR:

Part of the testimony that Antonis Kantas gave have leaked. In Sweden there have been reports about how Ericsson gave a small bribe in another deal. But nothing about the strategic important Erieye-deal.

REPORTER 2:

Here is 12.

REPORTER 1:

Nine.

REPORTER 2:

Now we are entering this giant courtyard that belongs to the court....

REPORTER 1:

It's like a palace. There are policemen everywhere.

Door opens. Footsteps in the stone staircase.

NARRATOR:

It's dark and it's nearly ten. The interrogation with Kantas has been going on since this morning.

A creaking door opens.

NARRATOR:

In a pause, he suddenly comes out - a thin man in a big suit.

REPORTER 1:

Han går här precis bredvid oss nu.

Män som pratar grekiska.

REPORTER 2:

Jag blev lite osäker först när jag såg honom.

BERÄTTARE:

Trots att Kantas inte tillhörde de högsta cheferna lyckades han på bara fem år gömma undan 130 miljoner kronor i mutpengar – det har han erkänt för polisutredarna.

Han är i 70-års åldern och betraktar oss intresserat, vi är de enda utländska journalisterna på plats. Poliserna som omger Kantas säger att vi inte får prata med honom.

REPORTER 2:

Mr. Kantas.

BERÄTTARE:

Men vi tar ändå chansen. Har han berättat för utredarna om Ericsson och Erieye?

REPORTER 2:

Have you talked about the Erieye deal?

ANTONIS KANTAS:

Erieye, that's a another issue.

BERÄTTARE:

Erieye det är en senare fråga, säger han innan han vankar bort omgiven av poliser och sina tre advokater.

Röster, män som pratar grekiska.

Musik.

Dörrklocka.

REPORTER 1:

He's now walking next to us.

Men who speaks Greek.

REPORTER 2:

I got somewhat uncertain when I first saw him.

NARRATOR:

Although Kantas did not belong to the top level, he succeeded - in no more than five years - to hide at least 10 million euros in bribes.

The 70-year old man looks at us with a puzzled face, we are the only foreign journalists in the courthouse. The policemen surrounding Kantas have forbidden us to talk to him- but we still take the chance.

REPORTER 2:

Mr. Kantas.

BERÄTTARE:

Men vi tar ändå chansen. Har han berättat för utredarna om Ericsson och Erieye?

REPORTER 2:

Have you talked about the Erieye deal?

ANTONIS KANTAS:

Erieye, that's a another issue.

NARRATOR:

Erieye that's a another issue, he says before he wanders away surrounded by policemen and three lawyers.

Men who speak Greek.

Music

Doorbell.

BERÄTTARE:

Dagen efter får vi istället träffa en av Kantas försvarare.

Dörr öppnas och en man pratar i bakgrunden.

BERÄTTARE:

Ioannis Mantzouranis är inte vem som helst. Få vet mer om hur det går till i Grekland när ledade politiker och tjänstemän mutas.

Ioannis Mantzouranis pratar i bakgrunden.

BERÄTTARE:

I mer än 25 år har advokat Mantzouranis arbetat med de mest uppmärksammade rättegångarna. Många av dem har handlat om stora mutaffärer. Han har dessutom kopplingar till politiken och är en av grundarna till Pasocpartiet som länge styrde landet. Nu försvar han alltså Antonis Kantas....

Ioannis Mantzouranis svarar på grekiska.

BERÄTTARE:

Han säger att mutorna inom försvarssektorn blev allt större under slutet av 90-talet. När Ericsson gjorde sin viktiga affär var de inte sällan uppe i tio procent av ordervärdet.

Ioannis Mantzouranis berättar på grekiska.

TOLK:

Commissions from European companies ranged between 2,5 – 4. But since the Russians and the countries of the eastern block entered the game it would reach ten.

IOANISS MANTZOURANIS:

Procent.

TOLK:

Ten percent. Sorry.

NARRATOR:

The following day, we get to meet with one of Kantas lawyers.

A door opens and a man talking in the background.

NARRATOR:

Ioannis Mantzouranis is not just anyone. Few know more about what really goes on when senior politicians and officials are bribed in Greece.

Ioannis Mantzouranis speaks in the background. .

NARRATOR:

For more than 25 years, Mantzouranis has worked with most high profile trials. Among them many high profile corruption cases. He is also well connected in politics and is one of the founding members of the Pasok party that for a long time used to rule in Greece.

Now he's defending Antonis Kantas.

Ioannis Mantzouranis answers the question in Greek.

NARRATOR:

He claims that amount paid in bribes in the defense deals rose during the late 90s which was the time the Erieye deal was signed.

Ioannis Mantzouranis in Greek.

INTERPRETER:

Commissions from European companies ranged between 2,5 – 4. But since the Russians and the countries of the eastern block entered the game it would reach ten.

IOANISS MANTZOURANIS:

Percent.

INTERPRETER:

Ten percent. Sorry.

Telefonsignal.

BERÄTTARE:

Ioannis Mantzouranis får telefon. Han försvinner ut och lämnar oss kvar i sammanträdesrummet.

Dörr öppnas och stängs.

Ioannis Mantzouranis säger något på grekiska.

BERÄTTARE:

Efter en stund kommer advokaten tillbaka. Han verkar glad.

TOLK:

It was some bankers from Switzerland.

REPORTER 1:

Aha, bankers from Switzerland what did they want?

IOANNIS MANTZOURANIS:

They are involved.

BERÄTTARE:

Utredningen sväller och de som ringde var schweiziska bankirer som ville att han skulle försvara även dem.

En cigaretttändare klickar.

BERÄTTARE:

Advokat Mantzoranis lutar sig belåtet tillbaka i fåtöljen och tänder en stor cigarr. Vi frågar om hans klient Kantas är den enda som har mutats..

Ioannis Mantzouranis svarar på grekiska.

Phone signal.

NARRATOR:

In the middle of a sentence Ioannis Mantzouranis picks up his phone that has started to ring. He disappears, leaving us in the meeting room.

Door opens and closes.

Ioannis Mantzouranis says something in Greek.

NARRATOR:

After a while, the lawyer is back. He looks happy.

INTERPRETER:

It was some bankers from Switzerland.

REPORTER 1:

Aha, bankers from Switzerland what did they want?

IOANNIS MANTZOURANIS:

They are involved.

NARRATOR:

The investigation seems to grow. The Swiss bankers who called wants Mantzoranis to defend them as well.

A cigarette lighter clicks.

NARRATOR:

He leans back contentedly in his chair and lights a large cigar. We ask him if his client Kantas is the only one who has been bribed.

Ioannis Mantzouranis answers in Greek.

BERÄTTARE:

Han skakar bestämt på huvudet. För att få igenom en viktig militärorder krävs mutor till ett helt garnityr av makthavare.

Tändare klickar flera gånger.

TOLK:

It's the general director of the armament program, subministers, the minister himself, heads of different units.

Papperssprassel.

BERÄTTARE:

Så hur var det då med Erieyeffären, undrar vi?

Ioannis Mantzouranis svarar på grekiska.

BERÄTTARE:

Jo, säger advokaten. Antonis Kantas har blivit mutad även i den affären. En affärsman och före detta militär vid namn Christos Tombas har betalat honom två och en halv miljoner kronor. Därefter godkände han affären.

REPORTER 2:

So Mr Toumbas was a representative of Ericsson?

BERÄTTARE:

Var det alltså Ericsson som mutade? frågar vi.

IOANNIS MANTZOURANIS:

No, no. Representative of Embraer.

BERÄTTARE:

Nej, det var ett annat företag: Embraer, säger advokaten

NARRATOR:

He firmly shakes his head. To close a deal like this you have to bribe a whole set of policymakers.

Lighter clicks several times.

INTERPRETER:

It's the general director of the armament program, sub-ministers, the minister himself, heads of different unions.

Rustling paper.

NARRATOR:

So what about the Erieye deal, we wonders.

Ioannis Mantzouranis answers in Greek.

NARRATOR:

Well, says the lawyer. Antoni Kantas has been bribed in that deal as well. A businessman and former military man named Christos Tombas has paid him 250 000 euros to get him to sign his approval of the deal.

REPORTER 2:

So Mr Toumbas was a representative of Ericsson?

NARRATOR:

Was it thus Ericsson who paid the bribes? we ask.

IOANNIS MANTZOURANIS:

No, no. Representative of Embraer.

NARRATOR:

No, it was a different company: Embraer, says the lawyer.

IOANNIS MANTZOURANIS:

Ericsson...

BERÄTTARE:

Brasilianska Embraer var Ericssons partner i affären och det var på deras flygplan radarsystemet Erieye skulle monteras.

IOANNIS MANTZOURANIS:

Embraer...

BERÄTTARE:

Men det betyder inte att Ericsson är oskyldiga, säger advokat Mantzouranis.

Ioannis Mantzouranis säger något på grekiska.

BERÄTTARE:

Enligt hans klient, åklagarnas stjärn vittne, har även Ericsson mutat till sig Erieyeordern.

TOLK:

That is true the Ericsson people gave money at higher level indeed.

BERÄTTARE:

Det var Ericssons personer som skötte mutorna på hög nivå. Så var det. Men hur det konkret gick till vet han inget om.

Musik

Nycklar skramlar mot ett metallskåp.

BERÄTTARE:

Vi är tillbaka i Stockholm. Trots alla våra intervjuer i Aten fick vi inte fram någon ny avgörande information hur konkret Ericssons mutor ska ha gått till. Vi har att de grekiska utredarna och advokaterna faktiskt vet mindre än vad vi gör.

Metalldörr slår igen.

IOANNIS MANTZOURANIS:

Ericsson...

NARRATOR:

Embraer, a Brazilian corporation, was Ericsson's partner in the deal, it was on their aircraft the Erieye radar system would be mounted.

IOANNIS MANTZOURANIS:

Embraer...

NARRATOR:

But Ericsson is not innocent, says lawyer Mantzouranis.

Ioannis Mantzouranis says something in Greek.

NARRATOR:

According to his client - the prosecutors star witness – Ericsson did give bribes to secure the Erieye deal.

INTERPRETER:

That is true, the Ericsson people gave money at higher level indeed.

NARRATOR:

It was Ericsson people who was handling the bribes on a high level. But how, concrete, the lawyer knows nothing.

Music

Keys rattling against a metal cabinet.

NARRATOR:

We're back in Stockholm. We have realized that the Greek investigators and lawyers probably know less than we do.

Sound from metal door

BERÄTTARE:

För en tid sedan kom vi i kontakt med en före detta Ericssonchef som säger att bolaget redan på 90-talet byggde upp ett system som skulle hantera de stora mutorna i bland annat Grekland.

I ett säkerhetsskåp i Radiohuset förvarar vi något vi nyligen fått som ska bevisa det Ericssonchefen säger.

REPORTER 1:

Grå ...

REPORTER 2:

Otroligt 80-tals....

BERÄTTARE:

Det ser ut som en kassett för databand som användes till någon tidig version av datorer. På kassetten har en Ericssonchef fäst en postit-lapp med texten.

INLÄSNING FRÅN LAPPEN:

"Denna kassett är ren dynamit i orätta händer. Innehåller info från både långa och korta bankbetalningar. Du bad mig skicka upp dylikt för att förstöras. Jag vill absolut inte slänga den i papperskorgen. "

BERÄTTARE:

Den grå kassetten i hårdplast är förseglad.

REPORTER 1:

Jag ringde alla experter och ingen visste vad det var. På någon firma, sedan jag skickat en bild, sa de att de inte visste. Sedan återkom de.... Det är ett skrivmaskinsband. Från...

REPORTER 2:

Från en elskrivmaskin.

REPORTER 1:

Så jag frågade hur vi ska kunna läsa det här och det enda sättet är att man bryter upp lådan.

NARRATOR:

Some time ago we connected with a former Ericsson director, who claimed that Ericsson already in the 90's built a system that could handle the large bribes needed in Greece.

In a security cabinet we keep something that support the accusations of the former Ericsson executive.

REPORTER 1:

Grey...

REPORTER 2:

It makes me think of the 80's...

NARRATOR:

It looks like a cassette tape used for early computers. A yellow post it note is glued on the surface. The note is signed by a senior Ericsson director.

READ FROM THE NOTE:

"This cassette is pure dynamite into the wrong hands. You asked me to send it to you for destruction, I certainly do not want to throw it in the trash."

NARRATOR:

The grey cassette is sealed.

REPORTER 1:

I called all the experts and no one knew what it was. Finally I sent a picture of the box to a firm. After a while they called me. Turns out it is a typewriter ribbon from an...

REPORTER 2:

An electric typewriter.

REPORTER 1:

So I asked them. How can I read it? They said the only way is to open the box.

REPORTER 2:

Jaha... men går det att återställa det eller betyder det att ingen läst det?

REPORTER 1:

Nej det ska inte vara någon som läst. Den har väl legat i något hemligt skåp i 10-15 år.

Bryter och drar i kassetten.

REPORTER 1:

Fan vad svårt det här var, måste nästan ha verktyg.

REPORTER 2:

Ta i nu.

REPORTER 1

Daniel, har du något verktyg?

KOLLEGAN DANIEL:

Släng den i golvet.

Brytljud.

REPORTER 1:

Tror du på det?

Slänger kassetten i golvet.

REPORTER 1:

Det gick, det gick!

REPORTER 2:

So is it possible to restore it or... does that mean no one has read it?

REPORTER 1:

Correct. I don't think anybody has read it, it has probably rested in a secret cupboard for 10-15 years...

Breaks and pulls the cassette

REPORTER 1:

Damn this was difficult to open,, I think I need some tools.

REPORTER 2:

Come on.

REPORTER 1:

Daniel, do you have any tools?

COLLEAGUE DANIEL:

Throw it on the floor.

Tries to break the box.

REPORTER 1:

Could that work?

Flings box on the floor.

REPORTER 1:

It worked, It opened!

BERÄTTARE:

Kassetten innehåller färgbanden till en elektrisk skrivmaskin. När man rullar ut dem kan man se avtrycket av skrivmaskintangenterna. Det är i praktiken en extra kopia på utbetalningar till agenter från 90-talets mitt.

REPORTER 1:

Därifrån man tittar... Ja man behöver ingen läsare det är bara att läsa rakt av.

BERÄTTARE:

Efter ett par timmar hittar vi namnen. Samma personer som Ericssonchefen pratade om.

På färgbandet finns en rad miljonutbetalningar till deras hemliga bankkonton i Geneve.

”Privat enligt avtal” står det också efter deras namn.

Enligt Ericssonchefen skötte alltså de personerna mutorna i Ericssons civila telekomaffärer.

Men däremot hade de inte access till militärledningen och makthavarna på

försvarsdepartementet – de som Ericsson behövde övertyga för att få igenom Erieyeordern.

Men det visade sig att bolaget hade fler kanaler.

Musik

Ljud från arkivskåp.

BERÄTTARE:

Vi har kommit över dokument, bland annat interna bankpapper som visar att Ericsson gjort stora utbetalningar för att få igenom Eriyekontraktet.

Pengarna skulle via en bulvan slussas till Grekland där de skulle användas för att muta viktiga makthavare. Det hävdar våra källor.

Peter Coleridge heter bulvanen som namnges i våra dokument. Vi har kopior på de så kallade utbetalningsorderna från Ericsson. De är underskrivna av två högt uppsatta chefer i bolaget.

Totalt har Ericsson fört över 13,8 miljoner USD till Peter Coleridge.

Efter flera försök lyckas vi lokalisera bulvanen i Monaco.

Telefonton

NARRATOR:

The cartridge contains the inked bands of an electric typewriter. When you roll them out, you can see the imprint of the typewriter keys. It has been stored as an extra analog copy on payments to agents from the mid 90:s.

REPORTER 1:

You don't need any reading tool. The text shows quite clearly.

NARRATOR:

After a few hours search we find the names who according to the former Ericsson director handled the bribes in Greece. There are a number of payments to secret bank accounts in Geneva. "Private according to contract" it says.

The names mentioned in the ribbons of the typewriter handled only civil contracts for Ericsson telecommunication business. But they didn't have access to the military leadership and the politicians at the defense ministry. To convince military leaders and the top brass of the Department of Defense to choose the Erieye radar system Ericsson was forced to turn to someone else.

Music

Sound from an archive.

NARRATOR:

We have also obtained documents, including internal bank records showing that Ericsson has made huge payouts to get the Erieye contract. The money was channeled to Greece through a decoy where they were used to bribe important policy-makers. All according to our sources. Peter Coleridge is the decoy who received the money from Ericsson. We have copies of the so-called payment orders from Ericssons signed by two senior managers of the company. In total Ericsson has paid Peter Coleridge 13,8 million dollars. After several attempts, we succeed to locate him in Monaco.

Telephone tone

REPORTER 1:

Hello.

PETER COLERIDGE:

Hello.

REPORTER 1:

Is this Peter?

PETER COLERIDGE:

Yes.

REPORTER 1:

My name is Eric I am calling on behalf of a client in an urgent matter.

Musik

BERÄTTARE:

Vi tror inte att Peter Coleridge vill prata med oss om vi presenterar oss som journalister.

Därför utger vi oss för att vara något annat.

Vi säger oss representera en klient som vill försäkra sig att de stora mutorna inte lämnat några spår i dokument som de grekiska polosutredarna kan hitta.

REPORTER 1:

Apparently you handled some contracts regarding an arms deal, a radar system deal in the late 90's. Our client is worried that it might be traces from this money to senior policy makers in Greece. I am not eager to discuss this over the phone, I wonder if we could meet?

PETER COLERIDGE:

Mhm, I suppose so I don't even know who you are. So...

REPORTER 1:

We share a mutual interest here. We have to make sure there is no paper trail.

REPORTER 1:

Hello.

PETER COLERIDGE:

Hello.

REPORTER 1:

Hello, is this Peter?

PETER COLERIDGE:

Yes.

REPORTER 1:

My name is Eric. I am calling on behalf of a client in an urgent matter.

Music.

NARRATOR:

In hope to get Peter Coleridge to talk to us, we don't present ourselves as journalists. Instead we pretend to represent a client who wants to ensure that the bribes left no trace in documents that would make them traceable by the Greek investigators.

REPORTER 1:

Apparently you handled some contracts regarding an arms deal, a radar system deal in the late 90's. Our client is worried that it might be traces from this money to senior policy makers in Greece. I am not eager to discuss this over the phone, I wonder if we could meet?

PETER COLERIDGE:

Mhm, I suppose so I don't even know who you are. So...

REPORTER 1:

We share a mutual interest here. We have to make sure there is no paper trail.

PETER COLERIDGE:

Mhm.. Ok. Ok. What do you want to do?

BERÄTTARE:

Peter Coleridge förstår att han och vår klient har ett gemensamt intresse. Vi stämmer träff på tisdag klockan två.

REPORTER 1:

You're in Monaco at the moment, or?

PETER COLERIDGE:

Yes I am.

REPORTER 1:

We could come down on Tuesday 2 pm.

PETER COLERIDGE:

Yes, yes that's possible. Yes.

Ljud från flygplanskabin. Kaptenens utrop.

BERÄTTARE:

Peter Coleridge är en brittisk advokat i exil som företräder flera bolag med säte i omdiskuterade skatteparadis. I mutaffärer låter storföretagen lokala agenter ta hand om mutorna.. De i sin tur använder bulvaner som hanterar pengarna. På det sättet skapas distans mellan storföretagen och mutorna. Enligt våra källor är Peter Coleridge just en sådan bulvan. Upplägget är som gjort för att undvika insyn. Peter Coleridges företag är registrerat i afrikanska Liberia, ett land som vid den tiden styrdes av en ökänd krigsherre.

Ljud från dold inspelning, framför spegel i hotellrum i Monaco.

REPORTER 2:

Gud vad nervös jag är.... Ok. Nu kör vi...

PETER COLERIDGE:

Mhm.. Ok. Ok. What do you want to do?

NARRATOR:

Peter Coleridge realize that he and our client share a mutual interest. And accepts to meet with us on Tuesday 2 pm.

REPORTER 1:

You're in Monaco at the moment, or?

PETER COLERIDGE:

Yes I am.

REPORTER 1:

We could come down on Tuesday 2 pm.

PETER COLERIDGE:

Yes, yes that's possible. Yes

Noise from aircraft cabin. The captain's exclamation..

NARRATOR:

Peter Coleridge is a British lawyer in exile representing several companies based in disputed tax havens.

In deals involving bribery corporations often use local agents to organize the bribes. They in turn use decoys to handle the money. All in order to create a distance between the corporation and the bribes. According to our sources, Peter Coleridge is one of these decoys.

The setup seems to serve one purpose: To avoid transparency. Peter Coleridge company is registered in the African state of Liberia, a country that by that time was ruled by a notorious warlord.

Audio from covert recording, looking at the mirror in the hotel room in Monaco.

REPORTER 2:

God! I am nervous... Ok. Let's go.

BERÄTTARE:

Det är tisdag. Vi är i Monaco och klockan är strax två. Vi ska ringa Peter Coleridge för att få en anvisning till den lokal där vi ska träffas. Vi är utrustade med dold mikrofon och hoppas att han nu ska berätta om mutorna och vilken agent han samarbetar med.

REPORTER 2:

Hej, kan du ringa ett nummer i Monaco? Och bara släppa igenom det.

Telefonton

TELEFONSVARARE:

This is Peter Coleridge at Transat Maritime. I cannot take your call right now so please leave a message after the tone.

REPORTER 2:

Den där jäveln nu svarar han inte.

BERÄTTARE:

Trots flera försök svarar han inte.

REPORTER 2:

First floor?

PORTVAKT:

First floor.

Steg i trappan.

Knackar på dörren.

REPORTER 2:

Is this his office or does he live here?

PORTVAKT:

He lives here sometimes.

NARRATOR:

It's Tuesday. We are in Monaco and the time for the meeting draws near. We are about to call Peter Coleridge to get a confirmation on where to meet. We are equipped with a hidden microphone and hope that he'll tell us about the bribes and the agent he cooperates with.

REPORTER 2:

Hi, can you call a number in Monaco? Just let it through on the tone.

Telephone tone

ANSWERING MACHINE:

This is Peter Coleridge at Transat Maritime. I cannot take your call right now so please leave a message after the tone.

REPORTER 2:

The son of a bitch doesn't answer.

NARRATOR:

He does not respond despite repeated calls.

REPORTER 2:

First floor?

CONCIGERE:

First floor.

Steps on the stairs

Knocks on the door.

REPORTER 2:

Is this his office or does he live here?

CONCIGERE:

He lives here sometimes.

REPORTER 2:

Ah, sometimes.

BERÄTTARE:

Portvakten i huset där Peter Coleridge bor, säger att han inte sett honom sedan förra veckan, då när vi pratade med honom.

REPORTER 2:

Have you seen him today?

PORTVAKT:

No, last week.

REPORTER 2:

That's when I talked to him...

BERÄTTARE:

Han verkar ha gett sig av.

Under flera veckor har vi därefter sökt kontakt med Peter Coleridge, vi vill ju prata med honom om de påstådda mutorna och hur allt går ihop med Ericssons nolltolerans mot korruption.

Musik.

BERÄTTARE:

Men telefonen är död och han har släckt ner sin Facebooksida.

Musik.

BERÄTTARE:

Men vi har kommit i kontakt med en person som faktiskt vill berätta.

Prassel. Röster från distans.

REPORTER 2:

Ah, sometimes.

NARRATOR:

The concierge in the building where Peter Coleridge lives, says that he had not seen him since last week. He disappeared after we talked to him.

REPORTER 2:

Have you seen him today?

CONCIGERE:

No, last week.

REPORTER 2:

That's when I talked to him...

NARRATOR:

Peter Coleridge seems to have gone away.

For several weeks, we continue to seek contact with Peter Coleridge, we want to talk to him about the alleged bribes - and how they fit with Ericsson's zero tolerance of corruption.

Music.

NARRATOR:

But the phone is dead and has closed down his Facebook account.

Music.

NARRATOR:

But there is someone who wish to talk to us.

Rustling. Voices from a distance.

REPORTER 1:

Du kan väl börja säga vad du heter.

LISS OLOF NENZELL:

Liss Olof Nenzell.

REPORTER 1:

Varför vill du berätta om det här?

LISS OLOF NENZELL:

Sanningen måste ju komma fram.... Jag vill inte att oskyldiga ska lida, jag tänker på andra som hjälpt till med det här. Jag vill inte att de ska lida i många, många år och ha det här svärdet hängande över sig. Att det ska drabba dem personligen därför att bolaget inte vill ta sitt ansvar. Min mamma sa innan hon dog att jag måste skriva ner allting som det är, sanningen och lägga fram det.

BERÄTTARE

Liss-Olof Nenzell började på LM Ericsson 1970. Efter en lång karriär i bolaget blev han i slutet på 90-talet involverad i bolagets agentverksamhet.

På uppdrag av huvudkontoret skulle han bygga upp ett system med så kallade betalningsförmedlare. De skulle i sin tur slussa pengar vidare till de hemliga handelsagenterna.

Liss-Olof Nenzell skötte verksamheten tillsammans med en advokat i Schweiz. Men med tiden blev han allt mer oroad vad de stora utbetalningarna från huvudkontoret egentligen skulle användas till. Men när han ställde frågor till Ericssons chefer fick han inget svar.

LISS OLOF NENZELL:

De tyckte jag ifrågasatte saker som jag inte hade med att göra.

Samtidigt fanns trycket från moderbolaget att det här måste göras. Alla de här betalningarna måste göras och det ska inte ni ifrågasätta.

BERÄTTARE:

Efter många år i tystnad träder nu Liss-Olof Nenzell fram och berättar. Hans historia är unik. Det är något så ovanligt som en skildring inifrån ett av världens största telekombolag.

REPORTER 1:

You can start by saying your name.

LISS OLOF NENZELL:

Liss Olof Nenzell.

REPORTER 1:

Why do you want to tell us this?

LISS OLOF NENZELL:

The truth must be told... I do not want innocent people to suffer. I think of others who helped with this. I do not want them to suffer for many, many years to have this sword hanging over them, that it will affect them personally, because the company does not want to take responsibility. My mom said before she died that I had to write everything down as it is, the truth, and submit it.

NARRATOR:

Liss Olof Nenzell began working at LM Ericsson in 1970. In the late 90s, on behalf of the head office, he built up system, a “world commission scheme”, where seemingly respectable businessmen were hired for one sole purpose: To divert money to trade agents who didn’t want to be exposed to the public.

Liss Olof Nenzell ran the business together with a lawyer in Switzerland. But over time he became increasingly concerned with the big payouts from Ericsson headquarters. It seemed that some of the money were being used for illicit transactions. Bribes. But when he posed questions to Ericsson's managers, he received no response.

LISS OLOF NENZELL:

They thought I questioned things I had no business to talk about. Meanwhile there was a pressure from the parent company, that all of these payments must be executed.

NARRATOR:

After many years of silence Liss-Olof Nenzell decided to tell the truth. His story is unique. It's something as rare as a depiction from inside one of the world 's largest telecommunications companies.

LISS OLOF NENZELL:

Det är farligt att sitta med de här dokumenten. De vet ju att jag har en massa dokument.

REPORTER 1:

Är de rädda för dig?

LISS OLOF NENZELL:

Nej, det vet jag inte... De tror jag är en Nice guy. Jag har varit väldigt lojala så de tror inte jag kommer säga någonting.

BERÄTTARE:

I över två år har vi haft kontakt med Liss Olof Nenzell och det har äntligen blivit dags att berätta hur det gick till när Ericsson ordnade det grekiska Erieyekontraktet. Det här är en affär som Liss Olof Nenzell minns extra tydligt.

En dag på våren år 2000 kallades han till Monaco där en betalning till en Mr Coleridge fastnat på Barclays bank.

LISS OLOF NENZELL:

Det beloppet som fastnade då var 12 miljoner dollar.

REPORTER 1:

12 miljoner dollar?

LISS OLOF NENZELL:

Ja, som satt på Barclays bank.

REPORTER 1:

Varför hade det fastnat?

LISS OLOF NENZELL:

It is dangerous to keep on to these documents, they know I have a lot of documents.

REPORTER 1:

Are they scared of you?

LISS OLOF NENZELL:

No, I don't know... they think I'm nice guy. I have been very loyal so they think I will say nothing.

NARRATOR:

For more than two years we have had contact with Liss-Olof Nenzell and finally the time has come to tell what happened when Ericsson secured the Greek Erieye contract. This is a deal that Liss-Olof Nenzell remembers particularly clearly.

One day in the spring of 2000 he was called to Monaco where Barclays bank refused to release a payment to a Mr Coleridge.

LISS OLOF NENZELL:

The amount that got stuck then was 12 million dollar.

REPORTER 1:

12 million?

LISS OLOF NENZELL:

Yes that sat on Barclays bank.

REPORTER 1:

Why was it stuck?

LISS OLOF NENZELL:

Bankens compliance departement hade tyckt att det här var en oseriös transaktion. Det fanns ingen avsändare och det fanns en mottagare som var den här mannen, som de tyckte att inte hade den standing som en betalningsmottagare bör ha av ett sånt här belopp. Det var en genommisstänkt transaktion därför stoppade Barclays betalningen.

REPORTER 1:

Barclays trodde alltså att det var mutor?

LISS OLOF NENZELL:

Ja, precis.

Musik.

Motorcykel.

Gatumiljö, Monaco.

BERÄTTARE:

På den smala trottoaren utanför det gula bankpalatset i centrala Monaco, bara ett stenkast från det världsberömda casinot, vankade en kortväxt man i grå kostym fram och tillbaka. Det vita håret låg i en prydlig bena, men allt hos mannen signalerade oreda och kaos.

På långt håll förstod Liss Olof Nenzell att det var Peter Coleridge som han såg utanför Barclays bank. När de väl började prata var det uppenbart att Peter Coleridge var skärrad av situationen.

LISS OLOF NENZELL:

Ja, han var så nervös. Han var så påtagligt nervös för hela det här. Både upplägget i sig och för att han inte skulle kunna leva upp till sin del. Att föra beloppen vidare.

REPORTER 1:

Sa han vad som skulle hända honom om han inte kunde föra beloppen vidare?

LISS OLOF NENZELL:

Ja, han var väldigt nervös, alltså.

LISS OLOF NENZELL:

The bank's compliance department had thought that this was a dishonest transaction, it had no sender and the receiver was this man without the standing expected for someone who receives big sums of money. The bank stopped the transaction because they suspected something was wrong.

REPORTER 1:

Barclays believed it was bribery?

LISS OLOF NENZELL:

Yes, exactly.

Music.

Motorcycle.

Street, Monaco.

NARRATOR:

On the narrow sidewalk outside the yellow bank palace in central Monaco - just a stone's throw from the world famous casinos - wandered a short man in a gray suit back and forth. The white hair was in a neat parting - but everything about the man signaled disorder and chaos.

From far away Liss-Olof Nenzell understood that it was Peter Coleridge. Once they started talking, it was obvious that Peter Coleridge was upset.

LISS OLOF NENZELL:

Yes, he was so nervous, he was so terribly nervous about this whole thing. He feared he wouldn't be able to live up to his part, to transfer the money.

REPORTER 1:

Did he say what would happen to him if he couldn't transfer the money?

LISS OLOF NENZELL:

Yes, he was very nervous, that's a fact.

REPORTER 1:

Upplevde du att han var nervös för sin fysiska säkerhet?

LISS OLOF NENZELL:

Ja, det var en del av hotbilden, ja.

REPORTER 1:

Hur beskrev han hotbilden?

LISS OLOF NENZELL:

Det var ju det att han skulle bli personligen uppjagad av de här som inte fick sina pengar om de inte fick dem.

REPORTER 1:

Uppjagad?

LISS OLOF NENZELL:

Ja, uppspårad och avkrävd beloppen på ett mindre civiliserat sätt.

REPORTER 1:

Var det så han uttryckte det?

LISS OLOF NENZELL:

Ja.

REPORTER 1:

Vad betyder det?

LISS OLOF NENZELL:

Han kände sig fysiskt och psykiskt hotad.

REPORTER1:

Han var rädd för sitt liv helt enkelt?

REPORTER 1:

Do you know if he was nervous for his physical safety?

LISS OLOF NENZELL:

Yes, it was part of the threat. Yes.

REPORTER 1:

How did he described the threat?

LISS OLOF NENZELL:

That was to be tracked down by these who did not get their money.

REPORTER 1:

Tracked down?

LISS OLOF NENZELL:

Yes, tracked down and forced to personally provide the money in a less civilized manner.

REPORTER 1:

Did he put it like that?

LISS OLOF NENZELL:

Yes.

REPORTER 1:

What does that mean?

LISS OLOF NENZELL:

He felt physically threatened.

REPORTER 1:

He feared for his life?

LISS OLOF NENZELL:

Inte för *sitt* liv kanske, utan för de anhöriga. De går ju inte på den som verkligen kan hjälpa dem. De går ju på en anhörig kanske.

BERÄTTARE:

Pengarna från Ericsson skulle Peter Coleridge slussa vidare till makthavare i Grekland berättade han. Och orolig och rädd som han var sa han dessutom något som inte tillhör vanligheterna.

LISS OLOF NENZELL:

Jag hörde namn.

REPORTER 1:

Han berättade?

LISS OLOF NENZELL:

Ja

REPORTER 1:

Vad var det för namn?

LISS OLOF NENZELL:

Jag kommer inte ihåg nu, det var såna här typiska grekiska namn. Det var de här högt uppsatta personerna i grekiska etablissemangen.

REPORTER 1:

Politiker?

LISS OLOF NENZELL:

Politiker och generaler och höga statstjänstemän.

BERÄTTARE:

Det var ingen som helst tvekan att pengarna skulle slussas via Peter Coleridge och användas till mutor för att få igenom Erieyekontraktet i Grekland, säger Liss Olof Nenzell.

LISS OLOF NENZELL:

Not for his life, perhaps, but for his relatives they won't go after the one who can really help them.

NARRATOR:

According to Liss-Olof Nenzell, Peter Coleridge used the money to pay policymakers in Greece. Worried and scared Coleridge also said something out of the ordinary.

LISS OLOF NENZELL:

I heard names.

REPORTER 1:

He told you?

LISS OLOF NENZELL:

Yes.

REPORTER 1:

What names?

LISS OLOF NENZELL:

I can't remember now, it was this typical Greek names. It was these highly placed people in the Greek establishment.

REPORTER 1:

Politicians?

LISS OLOF NENZELL:

Politicians and generals and senior civil servants.

NARRATOR:

There was no doubt that the money Peter Coleridge received would be used as bribes in the Erieve deal in Greece, says Liss Olof Nenzell.

LISS OLOF NENZELL:

Ja, det var en korruptiv betalning som via den här målvakten skulle fördelas på personer som ingen skulle veta vilka de var.

BERÄTTARE:

I Monaco hade Liss–Olof Nenzell sällskap av Ericssons ekonomichef Yngve Broberg, och det var tillslut Yngve Broberg som övertygade banken att släppa betalningen.

LISS OLOF NENZELL:

Det var ju bekymmersamt vad som skulle ske. men Yngve hade ju fått den där kontakten då Yngve Broberg, han använde en annan affärskonsult för att övertyga banken om att det var en legitim betalning så att pengarna kunde komma loss.

Musik.

Steg i korridor. Röster. Knapp för dörröppning. Dörr öppnas.

BERÄTTARE:

Det har blivit dags att höra hur Ericsson lever upp till sin omtalade nolltolerans mot korruption.

Vi vill naturligtvis veta hur bolaget motiverade utbetalningarna på 13,8 miljoner USD till Peter Coleridge och hur de ställer sig till mutanklagelserna. Ekonomichefen Yngve Broberg bekräftar att han varit i Monaco, men säger att det rörde sig om en legitim betalning och han vill inte ställa upp på en intervju.

Vi får istället träffa Ericssons chefsjurist, Nina Mcpherson.

REPORTER 2:

Hej, Bo-Göran Bodin.

NINA MCPHERSON:

Nina McPherson. Hej.

PRESSEKRETARE:

Hej, hej.

LISS OLOF NENZELL:

It was a corruptive payment. This decoy was going to allocate the money to people no one should know about.

NARRATOR:

In Monaco Liss-Olof Nenzell was joined by Ericsson director of finance Yngve Broberg from headquarters. And it was finally Yngve Broberg who convinced the bank to release the payments according to Nenzell.

LISS OLOF NENZELL:

Yngve used another business consultant to convince the bank that it was a legitimate payment so that they would release the money.

Music.

Step into the corridor. Voices. Button for door opening. Door opens.

NARRATOR:

The time has come to hear how Ericsson lives up to its statements on “zero tolerance on corruption”. We want to know how the company motivates the payments of 13,8 million USD to Peter Coleridge and how they respond to the bribery accusations.

The financial manager Yngve Broberg confirms that he was in Monaco, but can’t recall anything unusual about the transaction. He declines to be interviewed. Instead we get to meet Ericsson's General Counsel Nina McPherson.

REPORTER 2:

Hi, my name is Bo Göran Bodin.

NINA MCPHERSON:

Nina McPherson, hi.

PRESS OFFICER:

Hi, hi...

BERÄTTARE:

Nina Mcpherson vill först framhålla att Ericsson tar avstånd från mutor.

NINA MCPHERSON:

Vi jobbar otroligt hårt med anti-korruption och det har vi gjort under många år. Att försöka verkligen se till att alla vet vad som gäller.

REPORTER 2:

Och vad är det som gäller då?

NINA MCPHERSON:

Jo, noll tolerans mot korruption.

BERÄTTARE:

Långt innan intervjun har vi berättat om mutanklagelserna. Om bulvanen Peter Coleridge och korruptionshärvan som rullas upp i Grekland. Och nu är det en sak vi vill veta:

REPORTER 2:

Mutade Ericsson till sig Erieykontraktet?

NINA MCPHERSON:

Mmm. Jag kan säga så här, var det så att det förkom några mutor så var det i alla fall inget vi kände till.

REPORTER 1:

När du tagit del av det vi pratat om vad är din bedömning? Verkar det som ni har mutat i Grekland för att få igenom den här Erieyeaffären?

NINA MCPHERSON:

Jag hoppas verkligen att det inte är så.

REPORTER 2:

Du hoppas att det inte skett några mutor i Grekland. Känns det som att du tror på dig själv då?

NARRATOR:

First Nina McPherson wants to say that Ericsson does not tolerate bribes.

NINA MCPHERSON:

We work incredibly hard with anticorruption and we have done so for many years.

REPORTER 2:

And what is your policy?

NINA MCPHERSON:

Yes, zero tolerance to corruption.

NARRATOR:

Long before the interview, we informed Ericsson about the allegations of corruption, the decoy Peter Coleridge and the corruption scandal unfolding in Greece. We seek the answer of one single question.

REPORTER 2:

Did Ericsson pay bribes in order to win the contract for Erieye in Greece?

NINA MCPHERSON:

I can say this: If there were bribes we didn't know anything about them.

REPORTER 1:

When you have taken in the facts that we have informed you about what is your assessment? Does it seem to you that Ericsson have paid bribes in Greece in order to get this Erieye contract?

NINA MCPHERSON:

I really hope it is not so.

REPORTER 2:

You hope that it is not so? Do you feel like you believe what you are saying?

NINA MCPHERSON:

Paus

...Jaa...

Bläddrar i papper.

REPORTER 2:

Vad är det här för något?

BERÄTTARE:

Vi visar henne utbetalningsordern från Ericsson till Peter Coleridge i Monaco.

NINA MCPHERSON:

– Jaa du... Det ser ut att vara en...ja...utbetalning kanske.

REPORTER 1:

Men namnet där är lite bekant va?

NINA MCPHERSON:

Ja, det har ju ni nämnt tidigare.

REPORTER 1:

Men det är inte bekant för dig?

NINA MCPHERSON:

Nej.

BERÄTTARE:

Vi pekar på Coleridges namn och ställer samma fråga som vi ställt i flera veckor till Ericsson.
Varför har de betalat ut över 13 miljoner USD till Coleridge?

REPORTER 2:

Vad har ni kommit fram till då?

NINA MCPHERSON:

Paus.

...Yes....

Looking through paper.

REPORTER 2:

What's this?

NARRATOR:

We show her the payment order from Ericsson to Peter Coleridge in Monaco.

NINA MCPHERSON:

Yes, well, it looks like a... well... maybe a payment.

REPORTER 1:

But that name is a bit familiar, huh?

NINA MCPHERSON:

Yes, because you've mentioned that before.

REPORTER 1:

But that is not familiar to you?

NINA MCPHERSON:

No.

NARRATOR:

We point out Coleridge's name. Then we ask the same question we asked Ericsson over and over during this spring: Why have they paid out over 13 million USD to Coleridge?

REPORTER 2:

What's your conclusion?

NINA MCPHERSON:

Jag har uppfattat det så att det är någon som har företrätt vår agent där nere.

REPORTER 1:

Vem var den agenten då?

NINA MCPHERSON:

– Ja, som jag har uppfattat det var det en person som heter Toumbas.

REPORTER 1:

Toumbas?

NINA MCPHERSON:

– Toumbas.

REPORTER 1:

Toumbas var er agent?

NINA MCPHERSON:

Ja, det var vår agent, och varför han fått pengarna emellan det vet inte jag.

Musik.

BERÄTTARE:

Toumbas. Christos Toumbas, honom känner vi väl till. Han var den som Kantas, chefen på det grekiska försvarsdepartementet, pekade ut i den stora korruptionsutredningen. Han som ska ha mutat Kantas och som advokaten trodde jobbade för Ericssons partner Embraer. Men det är alltså han som Ericsson skickat 13,8 miljoner USD till.

NINA MCPHERSON:

Skrattar.

Ja, jag hoppas att han har haft ett trevligt liv för att han gjort en bra affär. Det är väl det man kan hoppas på.

NINA MCPHERSON:

From what I am told he is someone who has represented our agent down there

REPORTER 1:

Who was that, your agent?

NINA MCPHERSON:

As I understand it, it was a person named Toumbas.

REPORTER 1:

Toumbas?

NINA MCPHERSON:

Toumbas.

REPORTER 1:

Toumbas was your agent?

NINA MCPHERSON:

Yes , and why he received the money in between I don't know.

Music.

NARRATOR:

Toumbas. Christos Toumbas. We know that name very well. He was the one who Kantas, the manager at the Greek Defense Ministry, pointed out in the huge corruption investigation. He was the one Kantas claimed paid him a bribe of 250 000 euros and who the lawyer thought was working for Ericssons partner Embraer. It is to him Ericsson payed 13,8 million USD. But Nina McPhersson doesn't think he has paid any bribes.

NINA MCPHERSON:

Laughing.

I hope he has had a nice life because he made a good deal. That's what one would hope for.

REPORTER 2:

Man kan se bilden framför sig att han har ett snyggt kontor, och en välansedd affärsman.

Musik

NINA MCPHERSON:

Ja, det får man väl hoppas på.

Musik i taxibil.

BERÄTTARE:

Vi är tillbaka i Grekland där vi har lokaliserat Ericssons agent Christos Toumbas till en adress i stadsdelen Glifada som ligger beläget vid kusten utanför Aten.

Grekisk radiopratare.

Reklam.

REPORTER 1:

Its number fifty four, five four.

BERÄTTARE:

Från taxirutan spanar vi efter ett lyxigt kontorshus som kan anstå en officiell agent för Ericsson i ett så viktigt land som Grekland. En agent som på ett bräde fått över 100 miljoner kronor i arvode.

Kliver ur taxibilen.

Trafik.

REPORTER 2:

Thank you sir.

Bilar passerar.

REPORTER 2:

You can image that he's got a nice office... that he is a well-seen businessman....

Music.

NINA MCPHERSON:

Yes , it may well be like that.

Music in a cab.

NARRATOR:

Back in Greece. We have located one of Toumbas business in the district Glifada on the coast near Athens.

Greek radio host.

Commercial.

REPORTER 1:

Its number fifty four, five four.

NARRATOR:

From the windows of the taxi we are looking for a luxury office building suitable for an official agent working for Ericsson in an important country like Greece. An agent who in one single year received over 100 million dollar in fees.

Steps out of the taxi.

Traffic.

REPORTER 2:

Thank you sir.

Cars passes

BERÄTTARE.

Men taxin stannar utanför ett slitet gym.

Ett larm går igång.

REPORTER 2:

Det här ser ut som en frisörsalong, men här är ett gym, och en frisörsalong. Men ovanför då, men var är ingången?...

KVINNA GENOM PORTTELEFON:

Hello.

REPORTER 2:

Hi, I am here to see Mr Toumbas. Mr Christos Toumbas.

KVINNA GENOM PORTTELEFON:

Mr Toumbas?

REPORTER 2:

Yes.

KVINNA GENOM PORTTELEFON:

You're mistaken.

Bilar passerar.

BERÄTTARE.

Adressen är uppenbarligen fel.

Vi söker vidare i bolagsregister och upptäcker att Toumbas verkar vara något av en mångsysslare. Vapen. Båtar. Olivolja. Flyg. Kläder och läkemedel. Allt sysslar han med via en uppsjö av olika bolag. Men på de adresser han uppgivit känner ingen till Ericssons viktige agent. Snarare får vi bilden av en småhandlare som gömmer sig bakom falska adresser.

NARRATOR:

But the taxi stops outside a run-down gym.

An alarm goes off.

REPORTER 2:

This looks like a hair salon, but there's a gym, and a hair salon. Maybe one floor up. But where's the entrance? ...

FEMALE THROUGH ENTRANCE PHONE:

Hello.

REPORTER 2:

Hi, I am here to see Mr Toumbas. Mr Christos Toumbas.

FEMALE THROUGH ENTRANCE PHONE:

Mr Toumbas?

REPORTER 2:

Yes.

FEMALE THROUGH ENTRANCE PHONE:

You're mistaken.

Cars passes.

NARRATOR:

The address is obviously wrong

We are looking further into the Company Register of Greece and find that Toumbas seems to be involved in a multitude of business. Weapons. Boats. Olive oil, Avionics. Clothing. Medications

But at the addresses stated in the records he is not to be found. The official agent for Ericsson who negotiated a 400 million Euro deal seems to be a small dealer who hide behind false addresses.

REPORTER 1:

Jag skulle vilja se honom.

Ljud från bilverkstad.

BERÄTTARE:

Som här, där det istället ligger en bilverkstad.

ÄGAREN TILL BILVERKSTAN:

Not here!

REPORTER 1:

Never been here?

ÄGAREN TILL BILVERKSTADEN:

No.

Steg i trappor.

BERÄTTARE:

Vi hittar en till adress några hundra meter bort.

Knackar på dörr.

BERÄTTARE:

Och den här gången har vi tur, Christos Toumbas ska finnas på våningen högst upp.

KVINNA:

Annax.

REPORTER 1:

Annax?

REPORTER 1:

I would like to see him,

Sound from a car repair shop.

NARRATOR:

Like here, where we instead find a car repair shop.

OWNER OF THE CAR REPAIR SHOP:

Not here!

REPORTER 1:

Never been here?

OWNER OF THE CAR REPAIR SHOP:

No.

Steps in a stair

NARRATOR:

We find another adress a few hundred meters away.

Knocks on a door.

NARRATOR:

And this time, we are lucky, Christos Toumbas is supposed to be on the top floor.

FEMALE:

Annax.

REPORTER 1:

Annax?

KVINNA:

Yes. Top floor.

BERÄTTARE:

När vi går uppför trappan möts vi av en ståldörr utan skylt.

Öppnar dörren.

REPORTER 2:

– Oj nu kommer vi ut på kontorshusets tak.... Känns som de ser oss genom de där spegelglasen.

BERÄTTARE:

Tre äldre män stirrar genom fönstret.

ÄLDRE MAN:

Hello.

REPORTER 2:

Hi, Mr Toumbas?

Äldre man svarar på grekiska.

REPORTER 1:

Christos Toumbas?

ÄLDRE MAN:

Toumbas he is absent....company is closed.

BERÄTTARE:

Toumbas har suttit här men hans företag är nedlagt, säger de. Han har flyttat härifrån. Vet ni vart han tagit vägen? frågar vi.

FEMALE:

Yes. Top floor.

NARRATOR:

When we walk up the stairs we find a steel door with no sign.

Opens the door.

REPORTER 2:

Oh, now we step out on the office building's roof.... I can sense them watching us through the mirrored windows.

NARRATOR:

Three older men are staring at us while we are wandering around on the roof.

OLDER MAN:

Hello.

REPORTER 1:

Hi, Mr Toumbas?

Older man answers in Greek.

REPORTER 1:

Christos Toumbas?

OLDER MAN:

Toumbas he is absent....company is closed.

NARRATOR:

Toumbas used to be here but now his company is closed, they say. He moved away. We ask if they know where he's gone.

REPORTER 1:

Do you know where he moved?

MAN:

No, no.

REPORTER 1:

The number was still intact.

BERÄTTARE:

De tre männen ber oss kliva in genom fönstret så att de kan släppa ut oss den riktiga vägen.

Går in genom fönstret.

BERÄTTARE:

Men vid hissen hejdar de oss.

ÄLDRE MAN:

Do you have lent him money, do you want money from him?

REPORTER 1:

No, no....

BERÄTTARE:

Är han skyldig er pengar?

REPORTER 1:

No, no. We are not after his money

BERÄTTARE:

De tror att vi är indrivare.

Gatumiljö.

REPORTER 1:

Do you know where he moved?

OLDER MAN:

No, no.

REPORTER 1:

The number was still intact.

NARRATOR:

The three men ask us to come in through the window so that they can show us out through the door.

Enter through the window.

NARRATOR:

But at the elevator one of them stops us.

MAN:

Do you have lent him money, do you want money from him?

REPORTER 1:

No, no....

NARRATOR:

Does he owe you money?

REPORTER 1:

No, no. We are not after his money

NARRATOR:

They think we are loan sharks here to collect his debts.

Sound from the street.

BERÄTTARE:

Enligt Antonis Kantas chefen på försvarsdepartmentet har alltså Christos Toumbas mutat honom för att få igenom Erieyeffären.

Vi har kopplat honom till Ericsson, företaget som säger sig ha nolltolerans mot mutor.

Telefonton.

BERÄTTARE:

Vi provar att ringa honom och nu svarar han.

CHRISTOS TOUMBAS:

I don't know what you are talking about, there is a misunderstanding.

BERÄTTARE:

Men Ericssons respektabla handelsagent vill inte svara på några frågor.

REPORTER 1:

– Kantas says that you gave him 250 000 euros.

CHRISTOS TOUMBAS:

No, Daniel I don't know and I cannot talk to you about the case.

REPORTER 1:

We are here in Glyfada now but they say you moved out of your office. Can you not just sit down and talk about this, and you can explain everything?

CHRISTOS TOUMBAS:

No, I am sorry I have nothing to add. And I cannot talk. Thank you very much.

REPORTER 1:

Ok. Thank you.

NARRATOR:

According to Antonis Kantas , the manager at the defense department, Christos Toumbas has bribed him . And we have linked him to Ericsson, the company that claims to have zero tolerance for bribery.

Phone tone:

NARRATOR:

We try to call him and now he answers.

CHRISTOS TOUMBAS:

I don't know what you are talking about, there is a misunderstanding..

NARRATOR:

But Ericssons so cold well respected agent refuses to answer our questions:

REPORTER 1:

– Kantas says that you gave him 250 000 euros.

CHRISTOS TOUMBAS:

No, Daniel I don't know and I cannot talk to you about the case.

REPORTER 1:

We are here in Glyfada now but they say you moved out of your office. Can you not just sit down and talk about this, and you can explain everything?

CHRISTOS TOUMBAS:

No, I am sorry I have nothing to add. And I cannot talk. Thank you very much.

REPORTER 1:

Ok. Thank you.

Trafikbuller.

Musik.

Gatuprotester.

BERÄTTARE:

Grekland står och väger på ruinens brant och de senaste åren har de våldsamma protesterna mot neddragningarna nästan blivit vardag.

Ingen vill ta ansvar, varken politikerna som vanstyr landets eller de utländska företagen som med sina mutor fått makthavarna att köpa vapen de inte behöver.

Protesterna tonas ut.

Musik

BERÄTTARE:

I Aten fortsätter polisutredningen. Liss Olof Nenzell tycker det är dags att Ericsson nu tar sitt ansvar.

LISS OLOF NENZELL:

Jag vill framförallt att hela sanningen ska komma fram. Så man land för land kan klargöra vad det är som gjorts och inte gjorts.

Musik tonas ut.

Traffic noise.

Music.

Protests.

NARRATOR:

The state of Greece is on the brink of ruin. No one is willing to take the responsibility. Not the politicians who has misruled the country or the foreign companies who with their bribes have tempted policymakers to buy weapons they do not need.

Protest fades out.

Music.

NARRATOR:

In Athens the police investigation is ongoing. Liss Olof Nenzell say it is time for Ericsson to come clean:

LISS OLOF NENZELL

I want the full truth to be told. To clarify country by country what has been done.

Music fades out.