

programma

vpro

previewdag

woensdag 17 november

idfa 2021

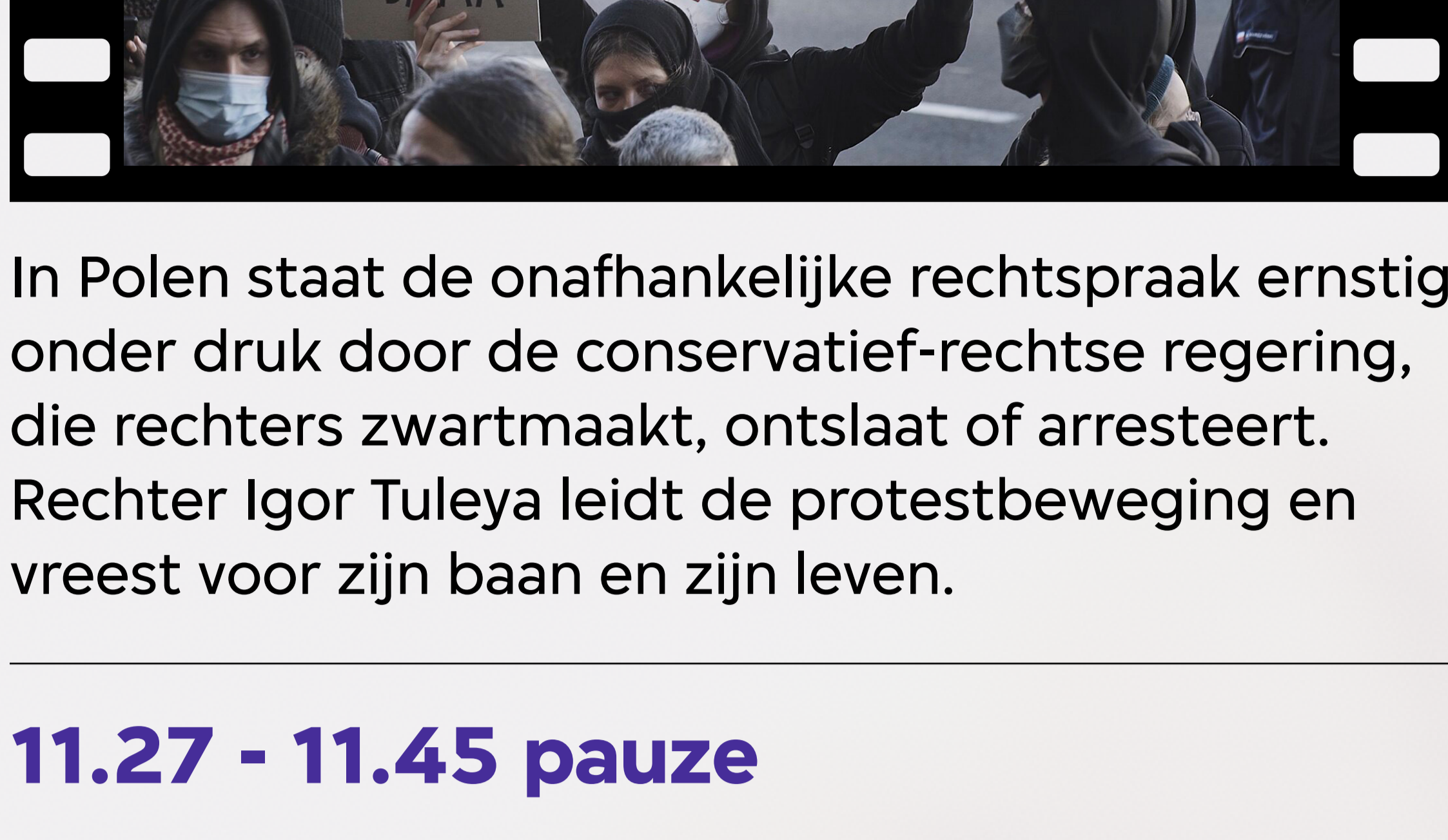
09.50 - 10.00 Welkom en inleiding

Opening door Nathalie Windhorst (VPRO) en Orwa Nyrabia (IDFA)

10.00 - 11.27

Judges Under Pressure (87 min.)

REGIE: KACPER LISOWSKI, POLEN



In Polen staat de onafhankelijke rechtspraak ernstig onder druk door de conservatief-rechtse regering, die rechters zwartmaakt, ontslaat of arresteert. Rechter Igor Tuleya leidt de protestbeweging en vreest voor zijn baan en zijn leven.

11.27 - 11.45 pauze

11.45 - 13.10

The End of Wonderland (85 min.)

REGIE: LAURENCE TURCOTTE-FRASER, CANADA



Pornoster Tara Emory werkt al jaren aan haar 'trans sci-fi porn epic' *Up Uranus*. Met geweldige vormgeving en nauwelijks budget – zoals alles in haar leven. Een zachttaardig portret van een intrigerende transgender kunstenaar, autoreparateur en hoarder.

13.10 - 14.00 Lunchpauze

14.00 - 15.28

As I Want (88 min.)

REGIE: SAMAHER ALQADI, EGYPTE, NOORWEGEN, FRANKRIJK, PALESTINA, DUITSLAND



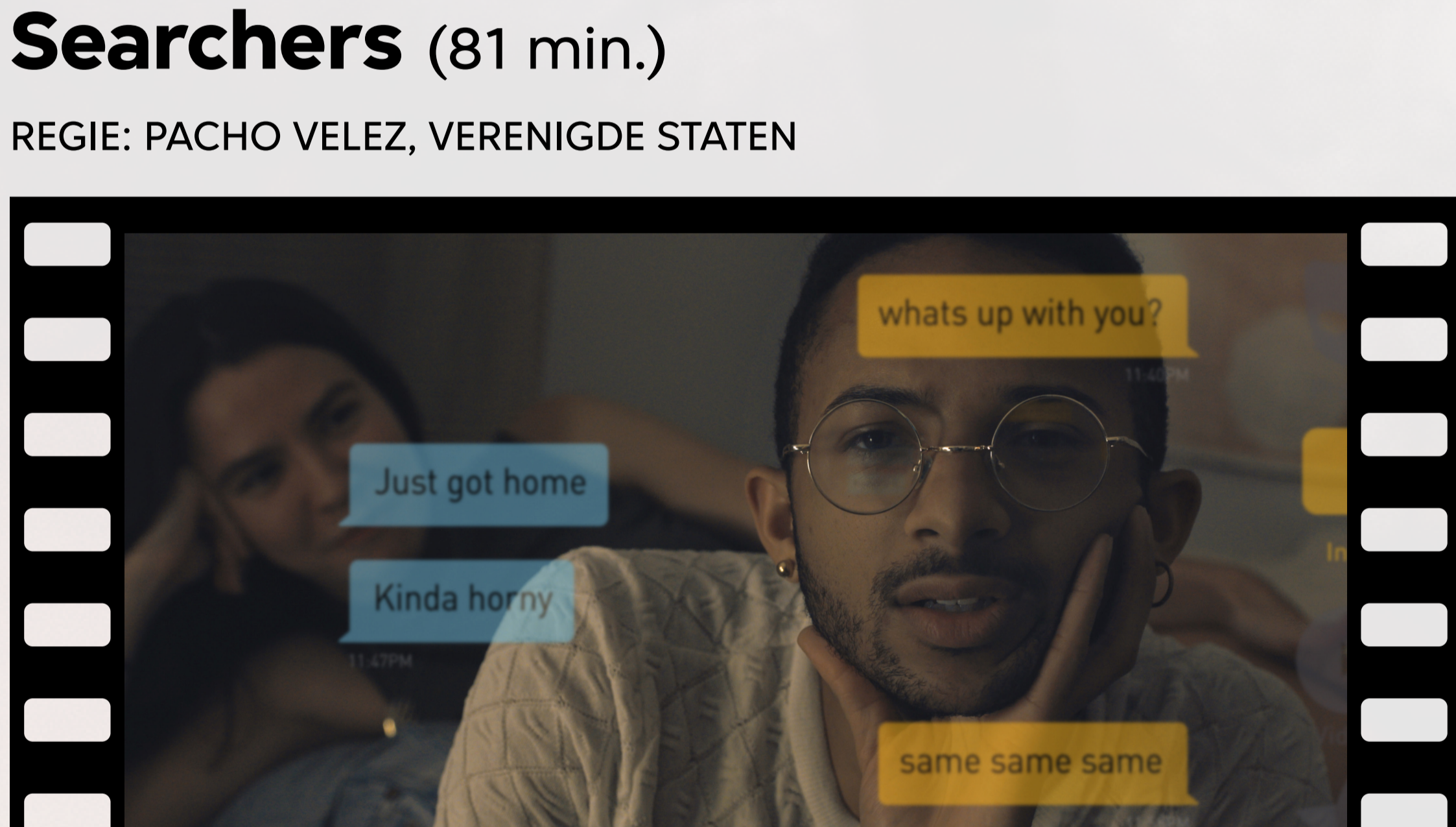
In januari 2013, twee jaar na de volksopstand op het Tahrirplein, leidt een explosie van seksueel geweld tot woede en protesten. Wat betekent het om nu vrouw te zijn in Egypte? Filmmaker Alqadi belicht het alomtegenwoordige seksisme.

15.28 - 15.45 Pauze

15.45 - 17.15

Flee (90min.)

REGIE: JONAS POHER RASMUSSEN, DENEMARKEN, ZWEDEN, NOORWEGEN, FRANKRIJK



Grotendeels geanimeerd verhaal van de homo-seksuele Amin, die in de jaren tachtig vluchtte uit Afghanistan. Flee toont de barre omstandigheden en de blijvende sporen die een leven als tweederangsburger achterlaat.

17.15 - 17.30 pauze

17.30 - 18.51

Searchers (81 min.)

REGIE: PACHO VELEZ, VERENIGDE STATEN



Oprechte, ontroerende en grappige verhalen van singles tussen de twintig en de negentig in New York. We kijken mee hoe ze online hun dates uitzoeken en worstelen mee bij het beantwoorden van grote vragen als 'wat is liefde?' en 'wat zoek ik eigenlijk?'.

18.51 - 20.05 Dinerpauze

20.05 - 22.02

Four Journeys (117 min.)

REGIE: LOUIS HOTHOTHOT, NEDERLAND



Een in Amsterdam wonende Chinese filmmaker werd in de tijd van de eenkindpolitiek als illegaal tweede kind geboren. Dat had destructieve gevolgen voor zijn ouders. Als hij hen opzoekt, stuit hij op meer dramatische familiegebeurtenissen.

Let op ook bij uitloop starten de films op de aangegeven tijd!

De kaartverkoop start op 17 november om 9.00 uur! Kaarten zijn exclusief voor VPRO leden en kosten 47 euro

Meer informatie:
vpro.nl/evenementen

OFFICIAL MEDIA PARTNER
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2022

vpro
cinema

International Film Festival Rotterdam 2022

VPRO Previewdag
donderdag 27 januari
Pathe Schouwburgplein

VPRO Reviewdag
vrijdag 4 februari
LantarenVenster