



Programma

VPRO Previewdag, woensdag 14 november, IDFA 2018

VPRO Reviewdag, donderdag 22 november, IDFA 2018

- 09.55 - 10.03** **Opening** door Stan van Engelen / Barbara Truyen (VPRO) en Orwa Nyrabia (IDFA)
- 10.03 - 10.13** **All Inclusive** (10 min.)
Regie: Corina Schwingruber Ilić, Switzerland
- Lichtvoetige en uiterst filmische korte documentaire over het door consumptie en entertainment gedreven leven aan boord van een luxe cruiseschip.
- 10.13 - 12.05** **The Border Fence** (112 min.)
Regie: Nikolaus Geyrhalter, Oostenrijk
- Rond de Brennerpas zouden in 2016 hekken worden geplaatst om de vermeende vluchtelingenstroom tegen te houden. Geyrhalter voerde genuanceerde gesprekken met mensen uit deze grensstreek, vastgelegd in extreem precieze shots. Zo verkent hij niet alleen deze paar vierkante kilometer Tirol, maar vertelt hij ook een urgent verhaal over de staat van Europa.
- 12.05 - 13.05** **Lunchpauze**
- 13.05 - 14.43** **American Dharma** (98 min.)
Regie: Errol Morris, Engeland, USA
- Steve Bannon, voormalige hoogste baas bij de rechts-conservatieve nieuwssite Breitbart en ook wel 'the architect of Trumpism' genoemd, neemt plaats tegenover filmmaker Errol Morris voor een uitvoerig vraaggesprek. Een documentaire die Morris zelf als horrorfilm bestempelde, met in de hoofdrol een fascinerende slechterik die te gevaarlijk is om te negeren.
- 14.43 - 15.05** **Pauze**
- 15.05 - 15.15** **I Signed the Petition** (10 min.)
Regie: Mahdi Fleifel, Engeland, Duitsland, Zwitserland
- De Palestijnse filmmaker belt een vriend wakker: hij heeft een petitie ondertekend die oproept tot een culturele boycot van Israël, maar was dat nu wel zo handig?
- 15.15 - 16.52** **The Raft** (97 min.)
Regie: Marcus Lindeen, Zweden, Denemarken, Duitsland, USA
- Zet een groepje mensen op een vlot om de oceaan over te steken en kijk wat er gebeurt: komt de agressieve, oorlogszuchtige natuur van de mens vanzelf bovendrijven? Die vraag beheerste de Mexicaanse antropoloog Santiago Genoves toen hij in 1973 zijn opmerkelijke gedragsexperiment startte. Een aantal deelnemers blikt nu terug.

16.52 - 17.10

Pauze

17.10 - 18.45

Three Identical Strangers (96 min.)

Regie: Tim Wardle, USA

Bij toeval wordt een bij hun geboorte van elkaar gescheiden Amerikaanse eeneiige drieling na jaren herenigd. De drie broers storten zich onvervaard in een warm bad van publieke aandacht. Maar als de wittebroodsweken voorbij zijn, blijken de opgewekte krullenbollen ook een duisterder kant met elkaar gemeen te hebben en krijgt het sprookjesachtige verhaal een tragische wending.

18.45 - 19.55

Dinerpauze

19.55 – 20.30

The Patriot (35 min.)

Regie: Katja Fedulova, Duitsland

De 21-jarige Vasily Vlasov, jongste parlementariër in de Russische Doema, is met zijn aartsconservatieve ideeën de held van vele piepjonge patriotten.

20.30 – 21.58

Kabul, City in the Wind (88 min.)

Regie: Aboozar Amini, Nederland, Afghanistan, Japan, Duitsland

Een buschauffeur en zijn twee zoontjes proberen in stoffig Kabul het hoofd boven water te houden. Als de bus kapot gaat en de vader van de broertjes het land verlaat wordt het zwaar. In het café bespreekt men de laatste aanslagen terwijl de kinderen ons hun nachtmerries toevertrouwen. Dichterbij kan het echte Afghaanse leven niet komen.

Let op: ook bij uitloop starten de films op de aangegeven tijd!